أبو محمد الأموي

وآراؤه اللغوية

جمع وتحقيق ودراسة

الدكتور محمود جاسم الدرويش

مؤسسة الرسالة

دار البشير

أبو محمد الأموي
وآراؤه اللغوية

الطَّبْعَة الأولى
١٤١٧هـ - ١٩٩٧م

****

رقم التصنيف	٤١٠,٩٢
المؤلف ومن هو في حكمه	محمد جاسم درويش
عنوان المصنف	أبو محمد الأموي وآراؤه اللغوية
الموضوع الرئيسي	١- اللغات
	٢- اللغة العربية - تراجم
رقم الإيداع	١٩٩٦/٨/١٠٥٤
بيانات النشر	عمان : دار البشير

* تم إعداد بيانات الفهرسة الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر ١٩٩٦/٨/٧٢٥

مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع
مؤسسة الرسالة / بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحة
هاتف ٦٠٣٢٤٣ - ٨١٥١١٢ ص.ب ٧٤٦٠ برقياً : بيوشران

دار البشير
ص.ب (١٨٢٠٧٧) / (١٨٣٩٨٢)
هاتف: (٦٥٩٨٩١) / (٦٥٩٨٩٢)
فاكس : (٦٥٩٨٩٣) تلكس (٢٣٧٠٨) بشير
مركز جوهرة القدس التجاري / العبدلي
عمان - الأردن

Dar Al-Bashir
For Publishing & Distribution
Tel: (659691) / (659692)
Fax: (659693) / Tlx. (23708) Bashir
P.O.Box. (182077) / (183982)
Jerusalem Jewel Trade center Al-Abdali
Amman - Jordan

أبو مُحمّد الأموي
وآراؤه اللغوية

جمعٌ وتحقيق ودِراسة

الدكتور محمود جاسِم الدَّرويش

دار البشير

مؤسسة الرسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقـدمة

لقد كان يعترضني أثناء تقليبي صفحات كتب اللغة أسماء كثير من اللّغويين الذين تخصّصوا في نقلها وروايتها، أمثال: الأصمعي وأبي زيد الأنصاري وابن الأعرابي وأبي عمرو الشيباني واللحياني والعامري والتميمي وأبي عبيد وابن السكيت وغيرهم.

وكان فيمن يكثر ذكره في كتب اللغة (الأُمويّ) أبو محمد عبدالله بن سعيد، وقد لفت انتباهي كثرة ورود ذكره في «لسان العرب» لابن منظور، و«تـاج العـروس» للزبيدي، حيث وجدت الكثير من معاني المفردات أو صيغها تنقل عن الأمويّ وحده.

ووجدت الأزهري ينقل عنه كثيراً في كتابِه: «تهذيب اللغة»، ويخصّه بتفـردِه بهٰذه اللفظة أو تلك، وهٰذا المعنى أو ذاك. والشيء نفسه عند الجوهري في كتابه: «الصحاح».

أمّا أبو عبيد القاسم بن سلام فقد خصّه بعناية فائقة، حيث نقل عنه كثيراً جدّاً، بلغت نحواً من (٢٥٠) موضعاً[١] في كتابِه: «الغريب المصنف».

---

(١) «الغريب المصنف» ١/٩٤. (رمضان عبدالتواب).

ومن هنا بدأت أتتبع ما روي عن هٰذا اللغوي، فوجدت أنّ ما نقل عنه في لسان العرب كثيراً، وأنّها لغة نادرة جمعها من الأعراب، فتاقت نفسي إلى الوقوف على تراث هٰذا اللغوي، وقد حصل ذٰلك عندما جمعت ما نقله عنه ابن منظور في «لسان العرب»، وقد وجدتها مادة لغوية تستحق أن يفرد لها بحث خاص. علماً أنَّهُ قد صنَّف كتابين لم نعثر عليهما إلى زمان كتابة هٰذا البحث.

وأهمية هٰذا البحث تستمد من عدّة أمور، أهمها:

١ ـ أنَّ صاحب البحث عالمٍ لغوي متقدم تخصّص في التصنيف اللغوي والنوادر.

٢ ـ أنّ هٰذا البحث يشتمل على مفرداتٍ بمعانٍ مروية عن الأُمويّ في كتب اللغة، وهٰذا يدلّ على أنّهُ مصدر من مصادر اللغة الأولى.

٣ ـ إنّ الكتابين اللذين ألَّفهما لم يصلا إلينا لنرى مدى أهميتهما وتأثيرهما في كتب اللغة اللاحقة لهما، لكنّنا يمكننا أن نستدل بالعقل إنْ أعوزنا النقل على أهميّة هٰذا اللغويّ. فمادته اللغوية التي جمعتها من بطون كتب اللغة مادة ثرّة تدلّ على أنّه عالم لغوي بارع.

وأخيراً فإنِّي رأيت أنّ هٰذا اللغويّ أَهْلٌ للدراسة والبحث، والله أَسأَلُ أن ينفع بهٰذا البحث طلاب العلم ومريديه، وأن يوفقنا لما فيه خير أمتنا العربية ولغتها العزيزة لغة القرآن الكريم.

ترجمة المؤلف

اسمه:

هو أبو محمد الأُمَويّ، عبدالله بن سعيد بن أَبان بن سعيد بن العاصي، الكوفيّ[٢].

لقي العلماء ودخل البادية، وأخذ عن فصحاء الأعراب[٣]، وليس هو من الأعراب[٤]، وأخذ عنه العلماء وأكثروا في كتبهم[٥]، وكان ثقةً في نقله[٦].

وكانَ جالسَ أعرابياً من بني الحارث بن كعب، وسألهم عن النوادر والغريب، وكان مع ذٰلك حافظاً للأخبار والشعر وأيام العرب[٧].

وقد عدّه الزبيديُّ (ت٣٧٠هـ) في طبقاته من اللغويين الكوفيين ومن الطبقة الثانية[٨].

---

(٢) ينظر في ترجمته:
«الفهرست» ٥٤، «طبقات النحويين واللغويين» ١٩٣، «مراتب النحويين» ٦٣، «تهذيب اللغة» ١/١١-١٢، «إنباه الرواة» ٢/١٢٠، «تلخيص ابن مكتوم» ٩٣ (عن حاشية الإنباه)، «بغية الوعاة» ٢/٤٣، «المزهر» ٢/٤١٠، ٤١٢، «الأعراب الرواة» ٢٠٧، «تاريخ التراث العربي» م٨، ج١/٢٠٧.

(٣) «الفهرست» ٥٤، «إنباه الرواة» ٢/١٢٠.

(٤) «الفهرست» ٥٤.

(٥) «إنباه الرواة» ٢/١٢٠.

(٦) «إنباه الرواة» ٢/١٢٠.

(٧) «إنباه الرواة» ٢/١٢٠، «تهذيب اللغة» ١/١١-١٢..

(٨) «طبقات النحويين واللغويين» ١٩٣، «بغية الوعاة» ٢/٤٣.

ولطول إقامته بين الفصحاء من الأعراب يُعَدُّ أيضاً منهم[٩].

وقد أخذ علمه عن الأعراب، وعن أبي زياد الكلابي، وأبي جعفر الرؤاسي، وروى عن أبي ثوابة الأسدي[١٠].

وعبدالله بن سعيد الأموي من اللّغويين المهتمين بالغريب والنوادر منها، واتفقت أكثر المصادر على ذٰلك، إلّا أن صاحب كتاب «معجم المؤلفين» قد عدّه من المحدّثين حيث قال: (عبدالله بن سعيد بن عبدالملك بن مروان الأموي الدمشقي (أبو صفوان) محدّث، له كتاب: «رحل البيت»، وكتاب «النوادر»)[١١].

وهٰـذا وهم منـه، والدّليل على ذٰلك: أنّه ذكر الكتابين له، اللذين ذكرتهما أكثر المصادر القديمة، و«معجم المؤلفين» من المصادر المتأخرة، ولكن لا نعلم ما هو مصدره في هٰذه الرواية التي هي رواية واهمة، فكلّ المصـادر القـديمة لم تذكره بالمحدّث، ولم تجعل كنيته (أبو صفوان)، فصاحبنا كنيته (أبو محمد)، فأنا أستبعد هٰذه الترجمة من مصادرِه.

وقد روى عن الأُمَويّ أبو عبيد القاسم بن سلّام (ت٢٢٤هـ) كثيراً في كتابه: «الغريب المصنف»، لهٰذا يُعَدُّ ابن سلام من تلاميذ الأُمَويّ الذين تأثروا به، فنقل آراءَهُ مستشهداً بها على النادر والغريب من الألفاظ والمعاني.

---

(٩) «تاريخ التراث العربي» م٨، ج١/٢٠٧.

(١٠) «المزهر» ٢/٤١٠، «تاريخ التراث العربي» م٨، ج١/٢٠٧، «الأعراب الرواة» ١٨٥.

(١١) «معجم المؤلفين» ٦/٥٩.

ولم تذكر المصادر التي بين أيدينا ممن رووا عن الأُمَويّ غير أبي عبيد[١٢].

آثارُهُ:

ذكرت المصادر التي ترجمت للأُمَويّ أنَّه قد صنَّف كتابينِ هما[١٣]:

١ - النوادر.

٢ - رحل البيت.

وهٰذان الكتابان مفقودان لم يصلا إلينا، عسى أن يوفق الله في يوم ما أحد الباحثين أو المحققين العثور على أُحدهما أو كليهما.

وفاته:

لم تذكر المصادر التي ترجمت له سنة وفاته، ولكنّه يرجّح أنَّ وفاته كانت بعد سنة (٢٠٣هـ)[١٤].

آراؤه اللُّغوية:

من تتبعنا لآراء أبي محمد الأُموي وجدنا في آثارِه ما عرفنا أنَّهُ يُعْنَى

---

(١٢) «طبقات النحويين واللغويين» ١٩٣، «تهذيب اللغة» ١/١١، «تاريخ بغداد» ١٢/٤٠٤، «بغية الوعاة» ٢/٤٣، «المزهر» ٢/٤١٢، «معجم المؤلفين» ٦/٥٩.

(١٣) «الفهرست» ٥٤، «إنباه الرواة» ٢/١٢٠، «المزهر» ٢/٤١٠، «معجم المؤلفين» ٦/٥٩، «الأعراب الرواة» ٢٠٧، «الغريب المصنف» ١/٩٤ (رمضان)، «تاريخ التراث العربي» م٨، ج١/٢٠٨.

(١٤) «تاريخ التراث العربي» م٨، ج١/٢٠٨، «تاريخ التراث العربي» ٢/٨٧.

بتتبع الدراسات اللغوية، وتعكس لنا صورة اللغوي المحيط بكثير من خبايا اللغة ودقائقها إحاطة تامَّة أملاها حسّه اللغوي، وفكره المتأمل في ظواهرها وأعراضها، فهو في ما وصل إلينا من آرائه ملم بمعارف العرب في لغتهم من النادر والغريب خاصةً.

ونتيجةً لضياع جميع آثاره، فإنَّنا لا نستطيع أن نعطي حكماً جازماً على منهجه، ولكن ممّا جمعت من آثاره المبثوثة في كتب اللغة نستطيع أن نعطي حكماً أقرب إلى الصحة والدقة، وهو أنَّه لغويّ بارع اختار الغريب النـادر من اللغة وأتقنه حفظاً ورواية، وبهٰذا نقدر أن نعدّه من أصحاب النوادر، ودليلنا الأول في ذٰلك مما رَوى عنه أبو عبيد القاسم بن سلام (ت٢٢٤هـ) في كتابه «الغريب المصنف» الكثير من اللغات النادرة والغريبة حيث كان الأموي مصدراً مهماً، وأصلاً من الأصول التي اعتمد عليها في كتابه.

ويمكننا القول أنَّ ما أَتينا عليهِ من آراء أبي محمد الأُمويّ كانَ فيها شيءٌ من سمات الدرس اللغوي الأَصيل خلال القرن الثاني وأَوائل القرن الثالث الهجريين.

الحقّ أنَّ أبا محمد الأمويّ كان ميّالاً للغريب، فينبغي لنا أَنْ ننظر في ناحية مهمة من لغته، وهي إغرابه وإيراده النادر من الألفاظ والمعاني.

إنَّ من ذكروا نوادر الأُمويّ استشهدوا عليه بأمثلة كثيرة، نذكر عدداً منها:

* قالَ الأُموي: يقال للبخيل: الصُّوْتَنُ.

قالَ الأزهري: لا أعرفه لغيرِه، وهو بكسر التاءِ، أَشبه على فُعْلِل، قال: ولا أعرف حرفاً على فُعْلَل، والأُموي صاحب نوادر(١٥).

* ومَتَنَهُ بالأَمرِ: غَتَّهُ بهِ غَتّاً.

هٰكذا رواه الأموي، قال شمر: لم أسمعه لغيرِه(١٦).

* وقال عبدالله بن سعيد الأُمويّ (في الموسى): هو مذكر لا غير.

وقال أبو عبيد: ولم يسمع التذكير في الموسى إلّا من الأمويّ(١٧).

* والرّمل: القليل من المطر، وأَصابهم رمل من مطر، أي: قليل.

قال شمر: ولم أسمع الرمل بهٰذا المعنى إلّا للأُمويّ(١٨).

* قال الأمويّ: السَّرَبُ: الخُرَزُ. وهو شاذٌّ لم يقله أحد غيره(١٩).

وبعد، فأبو محمد الأمويّ ـ كما عرفناه ـ عَلَمٌ من أعلام تراثنا في اللغة ومن أصحاب النوادر، لا يقل شأناً عن علماء الطبقة الثانية حسب تصنيف الزبيدي في طبقاته، وإن قلَّ في شيء عنهم فهو متأتٍّ من الحكم عليه دون النظر في تراثه اللغوي الذي لم تصل إلينا مصنفاته، بل كانت آراؤه

---

(١٥) «تهذيب اللغة» و«التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (صتن).

(١٦) «الأفعال» ٤/١٩٨، «اللسان» و«التاج»: (مثن، متن).

(١٧) «المذكر والمؤنث» ٣٢٩، «تهذيب إصلاح المنطق» ٢/٢٣٦.

(١٨) «اللسان» و«التاج»: (رمل).

(١٩) «المزهر» ١/١٣٤.

مبثوثة في كتب اللغة الأصول، كـ«تهذيب اللغة» للأزهري (ت٣٧٠هـ)، و«الصحاح» للجوهري (ت٣٩٣هـ)، و«اللسان» لابن منظور (ت٧١١هـ)، هٰذا إضـافـة إلى كتب النوادر والغريب كـ«الغريب المصنف» لأبي عبيد القاسم بن سلام (ت٢٢٤هـ) وغيرها.

تراثنا اللغوي

حرف الهمزة

اختتأ: اختَتَأْتُ مِنْ فُلانٍ.

قال الأُمَويُّ(١): هو أنْ تَخْتِلَهُ.

بأبأ: وقال الأمويُّ(٢): تَبَأْبَأْتُ، إذا عَدَوْتُ.

بدأ: الأُمويُّ(٣) جاءَ فُلانٌ بأَمْرٍ بَدِيءٍ، على مثالِ فَعِيلٍ، أي: عَجِيبٍ، وأنْشدَ لعبيد(٤):

فَلا بَدِيءٌ ولا عَجِيبُ

جأجأ: الأُمويُّ(٥): جَأْجَأْتُ بالإبِلِ: دَعَوْتُها للشُّرْبِ. وهَأْهَأْتُ بها للعَلَفِ، والاسمُ منه: الجِيْءُ والهِيْءُ، قالَ: وقالَ معاذُ الهَرَّاء:

---

(١) «الأفعال» ١/٥١٣.

(٢) «الأفعال» ٤/١٣٣، «العباب» و«التاج»: (بأبأ).

(٣) «الغريب المصنف» ق١٧٢أ.

(٤) ديوانه: ١٣، وصدرهُ: إنْ يَكُ حُوِّلَ منها أهلُها.

(٥) «الغريب والمصنف» ق١٥١أ. «الصحاح» و«العباب» و«التاج»: (جأجأ)، مع اختلاف في الرواية.

وَمَا كانَ على الجِيْءِ ولا الهِيْءِ امتداحيكا

جوأ: الأُمَوِيُّ[٦]: الجُوَّةُ، غير مهموز: الرُّقْعَةُ في السِّقاءِ، يُقَالُ: جَوَيْتُ السِّقاءَ: رَقَعْتُهُ.

جيأ: وقال أبو عبيدة والكسائي والأُمَوِيُّ[٧]: الجِيْئَةُ: المَوْضِعُ يجتمعُ فيهِ الماءُ.

قال أبو عمرو: الهِيْءُ: الطعامُ، والجِيْءُ: الشرابُ. وقالَ الأُمويُّ[٨]: هما اسمانِ، من قولكَ: جَأْجَأْتُ بالإبلِ، إذا دعوتُها للشربِ، وهَأْهَأْتُ بها: إذا دَعَوتُها للعلفِ، وأَنشدَ لمعاذ الهرّاء:

وَمَـا كانَ على الـهِـيْءِ ولا الـجِـيْءِ امـتـداحـيـكَـا
ولٰـكِـنِّـي على الـحُـبِّ وطِـيـبِ الـنَّـفْسِ آتـيـكَـا

حلأ: الأصمعي: أَخَذْتُه (أي الرَّجل) فَحَضَجْتُ به الأَرْضَ، أي: ضَرَبْتُ بهِ الأَرْضَ.

الأُمَويُّ[٩]: حَـلأْتُ بهِ الأَرْضَ مِثْلهُ.

حمأ: وَحَمِئْتُ عليهِ: غَضِبْتُ، عن الأُمويّ[١٠].

---

(٦) «الغريب المصنف» ق٨٦ب، «اللسان»: (جوأ).

(٧) «الغريب المصنف» ٢/٤٤٦.

(٨) «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (جيأ).

(٩) «الغريب المصنف» ١/٣١٤.

(١٠) «العباب»: (حمأ). وينظر: «اللسان»: (حما).

خطأ: وقال الأُمويُّ[11]: المُخْطِىءُ: مَنْ أرادَ الصَّوابَ فصارَ إلى غيرِهِ، والخَاطِىءُ: مَنْ تَعَمَّد لما لا ينبغي، وتقولُ: لأَنْ تُخْطِىءَ في العِلْمِ أَيْسَرُ مِنْ أَنْ تُخْطِىءَ في الدينِ.

دربأ: الأُمويُّ[12]: تَدَرْبَى الرَّجُلُ، بلا هَمْزٍ: تَدَهْدَى.

دفأ: قال الأُمَويُّ[13]: الدِّفْءُ عندَ العَرَبِ: نتاجُ الإبِلِ وألبانُهَا، والانتفاعُ بها، وهوَ قولُ اللهِ عزَّ وجَلَّ: ﴿لَكُمْ فِيها دِفْءٌ﴾[14].

وقال: الشَّيْءُ الذي يدخُلُ في حياءِ النَّاقةِ أو دُبُرِها لِتَحْسِبَهُ إذا وضعَتْهُ ولدَها فتَرْأَمَهُ، يُقَالُ: الجَزْمُ والدُّرْجَةُ.

وقال الأُمويُّ وغيرُهُ: يُقَالُ لذلكَ الذي يُحْشَىٰ به الدُّرْجَةُ.

دوأ: قال الأُمويُّ[15]: داءُ الظَّبْي أَنَّهُ إذا أرادَ أَنْ يَثِبَ مكَثَ قليلاً ثُمَّ وَثَبَ. وأنشدَ الأُمويُّ[16]:

فلا تَجْـهَـمِـيْنَـا أُمَّ عَمْـرٍو فَإنَّـمـا
بِنَـا داءُ ظَبْـيٍ لَمْ تَخُـنْـهُ عَوامِـلُهْ

---

(١١) «الصحاح» و«العباب» و«اللسان» و«التاج»: (خطأ).

(١٢) «الغريب المصنف» ٣١٣/١.

(١٣) «الغريب المصنف» ق١٤٠أ، «مقاييس اللغة»: (دفأ).

(١٤) النحل: ٥.

(١٥) «اللسان»: (دوأ).

(١٦) «اللسان» و«التاج»: (دوأ، ظبا). وفي «التاج»: لا تجهمينا.

سوأ: قالَ الأمويُّ[17]: السَّوْآءُ: القَبيحَةُ، يُقالُ للرَّجُلِ مِنْ ذلكَ: أَسْوأُ، مهموز مقصور، والأنثى سَوْآءُ.

صأصأ: وقال الأمويُّ[18]: في لغةِ بلحارث بن كعب: الصِّيْصُ هوَ الشِّيْصُ عندَ النَّاسِ، وأنشَدَ[19]:

بأعْقَارِها القِرْدانُ هَزْلى كأنَّها
نَوادِرُ صِيصَاءِ الهَبِيدِ المُحَطَّمِ

* وقال الأموي[20]: صَأْصَأْتُ بهِ: صَوَّتُ.

ضأضأ: الأمويّ[21]: الضِّئْضِيءُ: الأَصْلُ، والنّجارُ: الأَصلُ، ويُقالُ: اللّونُ، قالَ الكميتُ[22]:

وميراثُ ابنِ آجَرَ حيثُ أَلقى
بأصْلِ الضِّنْوِ ضِئْضِئهِ الأَصيلِ

ضبأ: أبو عبيد: اضطبَأْتُ منهُ، أي: اسْتَحْيَيْتُ، رواهُ بالباءِ عن الأمويّ[23].

---

(١٧) «اللسان» و«التاج»: (سوأ).

(١٨) «اللسان» و«التاج»: (صأصأ). وفي «التاج»: صِئصاء، بالهمز. وينظر: «الغريب المصنف» ق٨٩ب.

(١٩) لذي الرّمّة، ديوانه: ٦٣٠. وفيه: بأعطانِهِ.

(٢٠) «الأفعال» ٣/٤٣٤.

(٢١) «الغريب المصنف» ق١٧٣أ.

(٢٢) شعره: ٢/٥٩.

(٢٣) «تهذيب اللغة»، و«اللسان»: (ضنأ).

ضنأ: وقال الأُمويُّ[24]: قال أعرابيٌّ من بني سلامةَ: الضَّنْءُ: الولدُ، والضِّنْءُ: الأَصْلُ، وأَنْشَدَ:

ومـيراثُ ابـنِ آجَـرَ حيثُ أَلْـقَـتْ
بأَصْـلِ الـضَّـنْءِ ضِنْـضِئـه الأَصـيلِ

ضَهَأَ: قال الأُمويُّ[25]: ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ وغَيْرَهُ: رَفقْتُ بهِ.

طَفنشأ: وقال الأُمويُّ[26]: الطَّفَنْشَأُ: الضّعيفُ منَ الرِّجالِ، والضَّعِيفُ البَصَرِ.

قَضأَ: الأُمـويُّ[27]: قَضِئْتُ الشَّيْءَ أَقْضَؤُهُ: أَكَلْتُهُ، (وأَقْضَأْتُ الرَّجُلَ: أَطْعَمْتُهُ)[28]. قَأَبْتُ الماءَ: شَرِبْتُهُ. وحَمِئْتُ عليهِ: غَضِبْتُ، وكأَنْتُ: اشْتَدَدْتُ.

---

(24) «الغريب المصنف» 1/121. «تهذيب اللغة» و«الصحاح» و«مقاييس اللغة» و«العباب»: (ضنأ).
«أمالي القالي» 2/21. وفي «الصحاح»: (الضِّنْءُ، بالكسرِ: الأصل والمعدنُ، يُقَالُ: فلانٌ في ضِنْءِ صِدقٍ، قالَ: والضَّنْءُ، بالفتح: الولدُ، مهموزانِ).
وفي «العباب»: (الضَّنْءُ، بالفتح: الولدُ، عن الأمويّ).
وفي «مقاييس اللغة»: (الضَّنو: الولدُ، بالفتح، والضِّنْءُ: الأَصلُ، مهموز).

(25) «الأفعال» 2/243، «اللسان»: (ضهأ)، وفيه: (ضَاهَأْ الرَّجُلَ وغيرَهُ: رفقَ بهِ، هٰذهِ رواية أبي عبيد عن الأمويّ في المصنف).

(26) «الغريب المصنف» 1/88. «التكملة» و«العباب» و«اللسان» و«التاج»: (طفنشأ).

(27) «الغريب المصنف» ق154ب. «الصحاح»: (قضأ).

(28) ما بين القوسين من «الصحاح».

كشأ: وقال أبو عمرو: فإنْ شويْتَهُ (أي اللَّحمَ) حتّى يَيْبِسَ فهوَ كَشِيءٌ، مثالُ فَعِيلٍ، وكذٰلك كشأْتُهُ.

وقال الأمويُّ[٢٩]: أَكْشَأْتُهُ، بالألفِ.

كلأ: وقال أبو محمّد الأُمَويُّ[٣٠]، واسمُهُ عبدالله بن سعيد: ومن دُعائِهِم في هٰذا: «بَلَغَ الله بكَ أَكْلأ العُمْرِ»[٣١]، أي: أقصاهُ.

نأنأ: الأُمويّ[٣٢]: نَأْنَأْتُ الرَّجُلَ نَأْنَأَةً، إذا نَهْنَهْتَهُ عَمَّا يُرِيدُ وكَفَفْتَهُ.

نجأ: الأُمَويُّ[٣٣] والكسائي: نَجَأْتُ الدَّابَّةَ وغيرَهَا، أَصَبْتُها بِعَيْنٍ.

نسأ: قال الفرّاءُ: والمَسْجُورُ الذي مَاؤُهُ أكثرُ مِنْ لبنِهِ.

وقال الأُمَويّ[٣٤]: والنَّسْءُ مثلُهُ، وأنشدنا لعروة بن الورد[٣٥]:

سَقَـوْنِي النَّسْءَ ثمّ تكنَّفُـوني
عُدَاةُ اللهِ مِنْ كَذِبٍ وزُورِ

هنأ: وقال الأُمويُّ[٣٦]: لِتَهْنِيءَ، بالكسرِ، أي: لِتُمْرِيءَ.

---

(٢٩) «الغريب المصنف» ١/١٩٥، «تهذيب اللغة»: (كشىٰ).

(٣٠) «فصل المقال» ٧٩.

(٣١) «جمهرة الأمثال» ١/٢٢٨، و«المستقصىٰ» ٢/١٤.

(٣٢) «اللسان» و«التاج»: (نأنأ). وفي «التاج»: (إذا نهيته).

(٣٣) «الغريب المصنف» ق١٧٦ب.

(٣٤) «الغريب المصنف»: ١/٢٢١، «المزهر» ١/٤٤٢.

(٣٥) ديوانه: ٣٢.

(٣٦) «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (هنأ).

* قال الأُمويُّ[37]: إنَّما سُمِّيت هَانِئاً لِتَهْنَأَ، قال: ويُقَالُ: لِتَهْنأ، أي: لتفضلَ على النَّاسِ.

وذأ: قال الأُمَويُّ[38]: يُقَالُ: وَذَأْتُ الرَّجُلَ، إذا زَجَرْتَهُ، فاتَّذَأ، أي: انْزَجَرَ.

حرف الباء

أرب: قال الأُمـويُّ[39]: ومَثَلٌ من الأَمثَالِ يُقَالُ: «مَأْرُبَةٌ لا حَفَاوَةٌ»[40]، للرَّجُلِ إذا كانَ يَتَمَلَّقُكَ، أي: إنَّما حاجَتُكَ إليَّ لا حفاوةٌ.

حضب: الأُمويُّ[41]: ناقةٌ حِضَابٌ، إذا جَمَعَتْ قُوَّةً ورُحْلَةً، يعني: جَوْدَةَ المشي.

حظب: الأُمَويُّ[42]: من أمثالِهِم في بابِ الطعامِ: «اعْلُلْ تَحْظُبْ»[43]، أي: كُلْ مَرَّةً بعدَ أُخرى تَسْمَنْ.

---

(٣٧) «فصل المقال» ٢٤٥.

(٣٨) «اللسان» و«التاج»: (وذأ).

(٣٩) «إصلاح المنطق» ١١٨، «جمهرة الأمثال» ٢/٢٣٠. وفيه: (أي: إنَّما بكَ حاجتك إليَّ لا حفاوةَ لكَ بي).

(٤٠) «جمهرة الأمثال» ٢/٢٣٠، «المستقصىٰ» ٢/٣٠٩.

(٤١) «الغريب المصنف» ق١٢٦ب - ق١٢٧أ.

(٤٢) «اللسان» و«التاج»: (حظب).

(٤٣) «جمهرة الأمثال» ١/١٨٨، «المستقصىٰ» ١/٢٥٢.

ذرب: الأمويُّ[٤٤]: الذَّرَبُ داءٌ يكونُ في المَعِدَةِ.

ربب: فإذا ولدَتْ (أي الغنم) فهي رُبَّيْ.

الأمويُّ[٤٥] قال: هي رُبَّيْ ما بينها وبينَ شهرينِ.

زلعب: الأمويُّ[٤٦]: جَاءَنا سَيْلٌ مُزْلَعِبٌ ومُجْلَعِبٌ، وهو الكثيرُ قَمَشُهُ.

سربَ: قال الأمويُّ[٤٧]: السَّرَبُ: الخَرَزُ.

شربَ: وقالَ الأمَويُّ[٤٨]: الماءُ الشَّرُوبُ: الذي يُشْرَبُ.

قال: والمَأْجُ: المِلْحُ، وأَنشدَ لابن هرمة[٤٩]:

فإنَّكَ كالقَرِيحةِ عامَ تُمْنَى   شَرُوبُ الماءِ ثمّ يعودُ مَأْجَا

قال: والقَرِيحَةُ أَوَّلُ ما يَخْرُجُ مِنَ البئرِ حينَ تُحْفَرُ.

صلهبَ: الأمويُّ[٥٠]: بَعِيرٌ صَلَهْبَىٰ: شَديدٌ، والمؤنَّثُ من هٰذا كلّه بالهاءِ،

---

(٤٤) «الغريب المصنف» ١/٢٣٠.

(٤٥) «الغريب المصنف» ق١٤٢ب.

(٤٦) «الغريب المصنف» ٢/٤٤٣.

(٤٧) «المزهر» ١/١٣٤. وفيه: وهو شاذٌّ لم يقلهُ أحدٌ غيرُهُ. «أمالي القالي» ٢/٢٧٠.

(٤٨) «الغريب المصنف» ٢/٤٤٠. «تهذيب اللغة»: (شرب)، وفيه: (والمأجُ: الماءُ المِلْحُ).

(٤٩) ديوانه: ٧٦.

(٥٠) «الغريب المصنف» ٢/٥٤٨. وسقط منه: (وكلّ هٰذا إذا). وفيه: يؤنث. والصواب: نوَّنْتَ.

وكلُّ هٰذا إذا وَصَلْتَهُ نَوَّنْتَ.

ضبب: الأُمويُّ[٥١]: بَعِيرٌ أَضَبُّ، وناقَةٌ ضَبَّاءُ: بَيِّنَةُ الضَّبَبِ، وهو وَجَعٌ يأْخُذُ في الفِرْسِنِ.

طبب: وقال أبو زيد: فإذا كانَ الجلدُ في أَسافلِ هٰذهِ الأشياءِ مَثْنِيّاً ثُمَّ خُرِزَ غير مثني فهو طبابٌ.

الأُمويُّ[٥٢]: في الطِّبَابِ مثلُهُ، قالَ: ومنهُ يُقَالُ: طَبَبْتُ السِّقاءَ.

قال: والجُوَّةُ: الرُّقْعَةُ في السِّقاءِ، يُقالُ منهُ: جَوَّيْتُ السِّقاءَ، أَي: رَقَعْتُهُ.

طيب: الأُمويُّ[٥٣]: يُقالُ: هوَ الطِّيْبُ والطَّابُ، وأَنشدَ:

مُقَابِلُ الأَعراقِ في الطَّابِ الطَّابْ
بَيْنَ أَبي العاصي وآلِ الخَطَّابْ

عقبَ: الأُمَويُّ[٥٤]: العُقَبَةُ الزَّمُوخُ البَعِيدُ.

غرب: وفي حديث عمر (رض): أَنَّهُ قالَ لرَجُلٍ قَدِمَ عليهِ من بعض الأَطرافِ: (هَلْ مِنْ مُغَرِّبَةِ خبرٍ؟)، أَي: هل من خبرٍ جديدٍ جاءَ من بلدٍ بعيدٍ؟

---

(٥١) «اللسان» و«التاج»: (ضبب).

(٥٢) «الغريب المصنف» ق٨٦ب، «اللسان»: (جوأ).

(٥٣) «إصلاح المنطق» ٨٩. وينظر: «الغريب المصنف» ٥٢٨/٢.

(٥٤) «الغريب المصنف» ق١٣٣.

قال أبو عبيد: يُقَالُ بكسرِ الرّاءِ وفتحها، مع الإضافة فيهما، وقالها الأمويُّ[٥٥] بالفتح.

غضب: الأمويُّ[٥٦] والأحمر: غَضِبْتُ لفلانٍ، إذا كان حَيّاً، فَإِنْ كانَ مَيِّتاً قيلَ: غَضِبْتُ بفلانٍ، وأنشدَ لدريد بن الصِّمّة[٥٧]:

فإنْ تُعْقِبِ الأَيَّامُ والدَّهْرُ تعلموا
بني قارب أَنّا غِضَابٌ بِمَعْبَدِ
فإنْ يَكُ عبدُالله خلّى مكانَهُ
فما كانَ طيّاشاً ولا رَعِشَ اليَدِ

قشب: الأمويُّ[٥٨]: رَجُلٌ قِشْبٌ خِشْبٌ، لا خَيْرَ فيهِ.

قلب: الأمويُّ[٥٩]: في لغة بلحارث بن كعب، القَالِبُ، بالكسر: البُسْرُ الأحمرُ، يقالُ منهُ: قَلَبَتِ البُسْرَةُ تَقْلِبُ، إذا احمرَّتْ، فإذا أَبْصَرْتَ فيها الرّطبَ قيلَ: قد أَصْهَلَتْ إصهالاً.

والقشمُ: البُسْرُ الأبيضُ الذي يُؤكَلُ قبل أَنْ يُدْرِكَ، وهوَ حُلْوٌ.

لغب: الأموي[٦٠]: لغَبْتُ أَلْغَبُ لُغوباً مِن الإعياءِ.

---

(٥٥) «اللسان» و«التاج»: (غرب).

(٥٦) «الغريب المصنف» ق١٧٧ب.

(٥٧) ديوانه: ٥٢، ٤٩. وفيه: فما كان وقّافاً ولا طائشَ اليدِ.

(٥٨) «الغريب المصنف» ق١٧٨ب.

(٥٩) «الغريب المصنف» ٢/٤٨٣. «اللسان» و«التاج»: (قلب).

(٦٠) «الغريب المصنف» ٢/٦١٤، «الصحاح»: (لغب).

ولَغَبْتُ على القومِ أَلْغَبُ، بالفتحِ فيهما، لَغْباً: أَفْسَدْتُ عليهم، والتَّلَغُّبُ: طولُ الطّردِ، وقال:

تَلَغَّبنِي دَهْرٌ فلمَّا غَلَبْتُهُ غزانِي بأولادِي فأَدركَنِي الدَّهْرُ

نحب: الأُموي(٦١): نَحَبَ يَنْحِبُ نَحِيباً، من البكاءِ.

نصبَ: في قول أَبي ذُؤيب(٦٢):

وغَبَرْتُ بعدهمُ بعيشٍ ناصِبٍ وإخالُ أَنِّي لاحَقٌ مُسْتَتْبِعُ

قال ابنُ سيده: فأمَّـا قول الأُمـوي(٦٣): إنَّ معنى ناصب: تركَنِي متنصباً، فليسَ بِشيْءٍ.

هلبَ: الأُمويُّ(٦٤): أَتَيْتُهُ في هلبةِ الشتاءِ، أي: في شِدَّةِ بَرْدِهِ.

حرف التاء

ثَنَتَ: الأُمويُّ(٦٥): اللَّحْمُ الثَّنِتُ: المُنْتِنُ، وقد ثَنِتَ ثَنَتاً. والمُوهِتُ مثلُهُ، وقد أَيْهَتَ إِيهاتاً.

---

(٦١) «الغريب المصنف» ٢/٦٠٤.

(٦٢) «ديوان الهذليين» ٢.

(٦٣) «اللسان»: (نصب).

(٦٤) «الغريب المصنف» ٢/٥٠٦. «اللسان» و«التاج»: (هلب).

(٦٥) «الغريب المصنف» ١/١٩٦، «النبات» ٣/١٩٨. وفيه: (الثّنت: اللحمُ المنتن).

وهت: الأُمويُّ(٦٦): المُوهِتُ: اللَّحْمُ المُنْتِنُ، وقد أَيْهَتَ إيهاتاً.

حرف الثاء

بغث: وقالَ الأُمويُّ(٦٦أ): البغيثُ: الطعامُ المخلوطُ بالشعير.

دعث: الأُمويُّ(٦٧): أَوَّلُ المَرَضِ الدَّعْثُ، وقَدْ دُعِثَ الرَّجُلُ، (إذا أصابهُ إقشعرارٌ وفتورٌ).

عثث: الأَمَوِيُّ(٦٨): العُثُّ دَابَّةٌ تأْكُلُ الجلودَ.

غَثَ: الأُمويُّ(٦٩): غَثَّتِ الإبلُ تَغْثِيثاً، ومَلَّحَتْ تمليحاً، إذا سَمِنَتْ قَلِيلاً قليلاً.

قثث: وقال الأُمويُّ(٧٠): يُقَالُ: اتَّبعْتُهُ أَقُثُّهُ قَثّاً، وأَقُذُّهُ قَذّاً، وهو أَنْ تكونَ قَريباً منهُ وأَنتَ تطلبُهُ.

كثث: الأُمويُّ(٧١): كَثَّ النَّبْتُ والوَبَرُ، إذا طلعَ.

---

(٦٦) «النبات» ٣/١٩٨، «اللسان» و«التاج»: (وهت). وينظر: «الغريب المصنف» ١/١٩٦، «البارع» ١٠٣.

(٦٦أ) «البارع» ٣٧٣.

(٦٧) «الغريب المصنف» ١/٢٣٤. «الصحاح» و«اللسان»: (دعث)، وما بين القوسين منهما.

(٦٨) «الغريب المصنف» ١/٣٢٩.

(٦٩) «الغريب المصنف» ق١٢٧ب، «اللسان» و«التاج»: (غثث).

(٧٠) «الإبدال» ١/١٦٢.

(٧١) «الغريب المصنف» ق٧٥ب.

لثث: الأمويُّ[٧٢]: لَثْلَثْتُهُ لَثْلَثَةً، حَبَسْتُهُ.

وطرَّقْتُ الإبلَ تطريقاً، إذا حَبَسْتُها عن كلأٍ أو غيرِهِ.

وقال: ثَبَرْتُهُ عَنِ الشَّيْءِ أَثْبُرُهُ، رَدَدْتُهُ عَنْهُ.

حرف الجيم

دَجج: الأمويُّ[٧٣]: دَجَّجَتِ السماءُ تَدْجِيجاً، إذا تَغَيَّمَتْ.

زجج: الأمويُّ[٧٤]: الزُّجَاجُ والزَّجَاجُ والزِّجاجُ للقَواريرِ، قال: وأَقلّها الكَسْرُ.

سلج: الأمويُّ[٧٥]: فإنْ أكلَتْ (أي الإبل) السُّلَّجَ، على فُعَّل، وهو نَبْتٌ، واستطلقَتْ عنهُ بطونُها قيلَ: سَلَجَتْ تَسْلُجُ.

شمج: الأمويُّ[٧٦]: ناقَةٌ شَمْجَى، إذا كانَتْ سَريعةً، وأَنشدَنا[٧٧]:

بِشَـمْـجَى المَشْي عَجُـولِ الـوَثْبِ
حتّـى أتـى أُزْبِـيُّهـا بالأَدْبِ

---

(٧٢) «الغريب المصنف» ق١٦٦أ.

(٧٣) «الغريب المصنف» ٢/٥٠١.

(٧٤) «الغريب المصنف» ق١١٩ب.

(٧٥) «الغريب المصنف» ق١٣٧ب.

(٧٦) «الغريب المصنف» ٢/٥٦٠، «المذكر والمؤنث» ٧٢١، «المقصور والممدود» ١٢٦.

(٧٧) لمنظور بن حبَّة الأسدي في «اللسان» و«التاج»: (أدب، زبى، شمج).

علج: الأُمويُّ[٧٨]: التَّعَلُّجُ: البَغْيُ. والمُؤَيِّدُ: الأَمْرُ العظيمُ، قال طرفة[٧٩]:

يَقُـولُ وقَـدْ تَرَّ الـوظِـيفُ وَسَـاقُـهـا
أَلَـسْـتَ ترى أَنْ قَدْ أَتَـيْتَ بِمُـؤَيِّدِ

لهج: الأُمويُّ[٨٠]: لَهَّجْتُ القَوْمَ: إذا عَلَّلْتَهم قبلَ الغذاءِ بِلُهْنَةٍ يتعلَّلُونَ بها، وهي اللُّهْجَةُ والسُّلْفَةُ واللُّمْجَةُ.

نأجَ: وقال الأُمويُّ[٨١]: نَأَجْتُ الأَمْرَ: أَخَّرْتَهُ.

حرف الحاء

جدح: قال (أبو عمرو): المِجْدَحُ نَجْمٌ، وهو أيضاً المُجْدَحُ.

الأُمويُّ[٨٢]: المِجْدَحُ، وأَنشدَ[٨٣]:

وأَطْـعُـنُ بالـقـومِ شطرَ الـمـلوكِ
حتّـى إذا خفـقَ الـمِـجْـدَحُ
أَمَـرْتُ صحـابـي بأَنْ يَنْـزلـوا
فنـامُـوا قليلاً وقـد أَصـبـحـوا

---

(٧٨) «الغريب المصنف» ق٧٢أ.
(٧٩) ديوانه: ٦١.
(٨٠) «اللسان» و«التاج»: (لهج). وينظر: «الغريب المصنف» ١/١٩٢.
(٨١) «الأفعال» ٣/٢٣٠.
(٨٢) «الغريب المصنف» ٢/٥٠٢، «الأزمنة والأمكنة» ١/١٨٨، ٣١٥، وفيه: المِجدَحُ، ويُضَمُّ، حكاهُ أبو عبيد عن الأمويّ. «التاج»: (جدحَ).
(٨٣) لدرهم بن زيد الأنصاري في «اللسان» و«التاج»: (جدح).

دبحَ: الأُمويُّ[٨٤]: دَبَّح تَدْبِيحاً، إذا طَأْطَأَ رَأْسَهُ.

شَحح: قال الأُمويُّ[٨٥]: الشَّحْشَحُ: المُواظِبُ على الشَّيْءِ، المُمْسِكُ البَخِيلُ.

مضح: الأُمويُّ[٨٦]: مضحَ فلانٌ عِرْضَهُ وأَمْضَحَهُ، أي: شَانَهُ، وأَنشدَ للفرزدق[٨٧]:

وأَمْـضَـحْـتَ عِرْضِـي في الحَياةِ وشِنْتَنِي
وأَوْقَـدْتَ لي ناراً بكُـلِّ مكـانِ

ملحَ: الأُمويُّ[٨٨]: مَلَّحَتِ الإبلُ تَمْلِيحاً، وغَثَّثَتْ تَغْثِيثاً، إذا سَمِنَتْ قليلاً قليلاً.

وطحَ: الأُمويُّ[٨٩]: تواطَحَ القَوْمُ: تَدَاولوا الشَّرَّ بَيْنَهُم، وأَنشدَ[٩٠]:

يتواطحونَ بهِ على دينارِ

---

(٨٤) «الغريب المصنف» ١٦٨أ.
(٨٥) «الغريب المصنف» ١/٧٦.
(٨٦) «الصحاح»: (مضح).
(٨٧) ديوانه: ٨٧٠. وفيه: وأمصحْتِ. وشِنْتِهِ. وأوقدتِ.
(٨٨) «الغريب المصنف» ق١٢٧ب، «اللسان» و«التاج»: (غثث).
(٨٩) «الغريب المصنف» ق٧٢أ، «الصحاح»: (وطح)، وفيه: (فيما بينهم).
(٩٠) للحكم الخُضْري في «الصحاح» و«التاج»: (وطح). وصدرهُ:
لَذٍّ بأَفواهِ الرّواةِ كأنّما

حرف الخاء

سبخ: الأُمويُّ[٩١]: فإنْ كانَ نوماً شديداً فهو التَّسْبِيخُ، وقَدْ سَبَّخْتُ.

قلخ: الأُمويُّ[٩٢]: قَلَّخْتُهُ بالسَّوْطِ تَقْليخاً: ضَرَبْتُهُ.

حرف الدال

بلد: قال الأُمويُّ[٩٣]: من أُمثالهم في هٰذا قول الرَّجلِ لأَخيهِ: «واللهِ لَئِنْ فعَلْتَ كذا وكذا لتكونَنَّ بلدة ما بيني وبينكَ».

بيد وأَنشد الأُمويُّ[٩٤]: لرَجُل يخاطِبُ امرأَةً:

عَمْـداً فَعَـلْتُ ذاكَ بيدَ أَنِّـي
إخـالُ إنْ هَلَكْـتُ لَمْ تَرِنِّـي

خند: الأُمويُّ[٩٥]: رَجُلٌ خِنْدِيانٌ: كبِيرُ الشَّرِّ.

شكد: الأُمويُّ يقولُ[٩٦]: الشُّكْدُ: العطاءُ، والشُّكْمُ: الجزاءُ، وقَدْ شكَدْتُهُ

---

(٩١) «الغريب المصنف» ١/٢٤٤، «فقه اللغة» ٣٣، ١٦٥، وفيه: (التَّسبيخُ: شِدَّةُ النوم، عن أَبي عبيد عن الأمويّ).

(٩٢) «الغريب المصنف» ١/٣١٢.

(٩٣) «فصل المقال» ٢٦٧. يريد القطيعة.

(٩٤) «اللسان»: (بيد).

(٩٥) «الغريب المصنف» ١/٩١.

(٩٦) «الغريب المصنف» ق١٦٢أ، «مقاييس اللغة»: (شكد).

أَشكُدُهُ، وشكَمْته أَشكُمُهُ.

عقد: الأُمويُّ(٩٧): أَعقَدْتُ العَسَلَ والرُّبَّ وغيرَهُ حتّى عقَدَ فهو يَعْقِدُ.

علد: الأُمويُّ(٩٨): العِلْوَدُّ: الكبيرُ.

عود: وقال أبو محمّد الأُمويُّ(٩٩): العُوادَةُ: ما أُعِيدَ على الرَّجُلِ مِنَ الطَّعامِ بَعْدَ ما يفرغُ القَوْمُ، يُخَصُّ بهِ.

فرهد: وقال الأُمويُّ(١٠٠): الفرهدُ من الرجالِ: الغليظُ.

قرد: وقال الأُمويُّ(١٠٠أ): قَرَدْتُ في السّقاءِ قَرْداً، جَمَعْتُ السَّمْنَ فيهِ.

قعدَ: الأُمويُّ(١٠١): هوَ القَعْدَدُ.

كلد: الخُبَعْثِنَةُ من الرِّجالِ: الشَّديدُ الخلقِ العظيمُ.

وقال الأُمويُّ(١٠٢): المُكْلَنْدِدُ مثلهُ.

مكد: الأُمويُّ(١٠٣) مثلهُ: مكدَ بالمكانِ يَمْكُدُ، وثَكَمَ يَثْكُمُ.

---

(٩٧) «الغريب المصنف» ٢/٥٧٩.

(٩٨) «الغريب المصنف» ٢/٥٣٥.

(٩٩) «الغريب المصنف» ٢/٥١٤-٥١٥، «المزهر» ٢/١٢٠.

(١٠٠) «البارع» ٢٢١. «تهذيب اللغة»: (فرهد)، وفيه: الفرهد: الحادر الغليظ.

(١٠٠أ) «الغريب المصنف» ١/٢٢٤.

(١٠١) «الغريب المصنف» ١٥٦أ. (باب أسماء المصادر التي لا تشتقُّ منها أَفعال).

(١٠٢) «الغريب المصنف» ١/٧٨.

(١٠٣) «الغريب المصنف» ق١٦٤أ.

ولدَ: الأُمويُّ[١٠٤]: إذا ولَدَتِ الغَنَمُ بَعْضُها بعدَ بَعْضٍ قيل: قَدْ وَلَّدَتْها الرُّجيلاءَ، مَمْدُودٌ، وولّدَتْها طبقاً وطبقةً.

حرف الذال

خوذ: الأُمويُّ[١٠٥]: خَاوَذْتُهُ خِواذاً ومُخَاوَذَةً، خالفْتُهُ.

رذذ: الأُمويُّ[١٠٦]: يومٌ مُرِذٌّ، وذُو رَذاذٍ.

قذذ: وقال الأُمويُّ[١٠٧]: يُقَالُ: اتَّبعْتُهُ أَقُتُّهُ قَتّاً، وأَقُذُّهُ قَذّاً، وهوَ أَنْ تكونَ قريباً منهُ وأَنتَ تَطْلُبُهُ.

حرف الراء

أصرَ: الأُمويُّ[١٠٨]: أَصَرْتُ الشَّيْءَ آصِرُهُ أَصْراً: كَسَرْتُهُ.

---

(١٠٤) «اللسان» و«التاج»: (ولد).

(١٠٥) «الغريب المصنف» ق١٨٠ب. وفي ق١٥٩أ: أبو زيد: وآمَتُهُ وِئاماً ومواءَمةً، وهي المـوافقـة، وإنْ لم تفعل كما يفعل، وأنشد: لولا الوئام هلك جذام. الأموي: خاوذته مخاوذة، نحو ذٰلك.
وفي «التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (خوذ): الأمويّ: خاوذتهُ مخاوذةً، فعلْتُ مثل فعلهِ.

(١٠٦) «اللسان»: (رذذ).

(١٠٧) «الإبدال» ١/١٦٢. .

(١٠٨) «الغريب المصنف» ق١٦٧ب.

أور: قال الأُمويُّ(١٠٩): الأُوارُ مَقْلُوبٌ، كانَ أَصلُهُ الوآرَ، كما قالوا: يَئِسَ، ثمَّ قالوا: أَيِسَ.

أير: الأُمويُّ(١١٠): الحَجَرُ الأَيَرُّ: على مثالِ الأَصَمِّ: الصُّلْبُ.

بأر: وفي الحديث: أنَّ رَجُلاً آتاهُ اللهُ مالاً فلَمْ يَبْتَئِرْ خيراً.

وقال الأُمويُّ(١١١) في معناه: هوَ من الشَّيْءِ يُخْبَأُ، كأَنَّهُ لم يُقَدِّمْ لنفسِهِ خيراً خبأَهُ لها.

بحر: الأُمويُّ(١١٢): الماءُ البَحْرُ: هو المِلْحُ، قالَ: ويُقَالُ منهُ: قَدْ أَبْحَرَ الماءُ، أَي: صارَ مِلْحاً، وأَنشد لنصيب(١١٣):

وقَـدْ عَادَ ماءُ الـبَـحْـرِ مِلْحـاً فزادنـي
إلى مَرَضِي أَنْ أَبْحَـرَ المَشْـرَبُ العَـذْبُ

* الأُمويُّ(١١٤): البَحْرَةُ: الأَرْضُ البلدةُ، يُقالُ: هٰذهِ بَحْرَتُنَا.

---

(١٠٩) «النبات» ٣/١٥٦.

(١١٠) «الغريب المصنف» ١/٣٨١.

(١١١) «اللسان» و«التاج»: (بأر).

(١١٢) «الغريب المصنف» ٢/٤١٧، ٤٤٢. «اللسان» و«التاج»: (بحر)، وفيهما: ومَاءٌ بَحْرٌ: مِلْحٌ، قَلَّ أو كثر، قالَ ابن بَرّي: هٰذا القولُ هو قولُ الأُمويّ، لأنهُ كانَ يجعل البحر من الماء الملح فقط، قال: وسُمِّي بحراً لملوحتِهِ، يقالُ: ماءٌ بحر، أي: مِلحٌ.

(١١٣) شعرهُ: ٦٦.

(١١٤) «الغريب المصنف» ق٧٣أ. «مقاييس اللغة»: (بحر)، وفيه: (البحرة: البلدة).

بَعْثَر: الأُمويُّ(١١٥): تَبَعْثَرَتْ (أي النّفس) تَبَعْثُراً، إذا غَثَتْ.

بَغْثَرَ: الأُمويُّ(١١٦): تَبَغْثَرَتْ نَفْسِي تَبَغْثُراً مثلُهُ، قالَ: يكونُ ذلك في سوءِ الظَّنِّ حتّى تَخْبَثَ نَفْسُهُ، وتكون من الغثيانِ.

تَغَر: الأُمويُّ(١١٧): فإنْ سالَ منه الدَّمُ قيلَ: جُرْحٌ تَغّارٌ، بالتاء.

حبرَ: الأُمويُّ(١١٨): الحِبْرُ: العَالِمُ، بكَسْرِ الحاءِ.

حضرَ: وقال الأُمويُّ(١١٩): ناقَةٌ حِضَارٌ، إذا جَمَعَتْ قُوَّةً ورُحْلَةً، يعني: جودةَ المَشْيِ.

حمر: قالَ الأُمويُّ(١٢٠): وسَمِعْتُ العربَ تقولُ: كُنَّا في حمراءِ القَيْظِ على ماءٍ شفيَّةَ، وهي ركيَّةٌ عَذْبَةٌ.

* وقال الأُمويُّ(١٢١): أَتَيْتُهُ على حَبَالَّةِ ذلكَ، أي: على حين ذلك. وألقى فُلانٌ عليَّ عَبَالَّتَهُ، أي: ثِقَلَهُ.

حنـدرَ: والحِنْـدِيرَةُ والحِنْـدَورَةُ: الحَـدَقَـةُ، والحِنْدِيرَةُ أجودُ. هكذا رواهُ

---

(١١٥) «الغريب المصنف» ١/ ٢٤٩.

(١١٦) «الغريب المصنف» ق٨٢ب.

(١١٧) «الغريب المصنف» ١/ ٢٣٦، «المزهر» ٢/ ٣٤١، وفيه: (قالَ الأُمويّ: جُرْحٌ تَغّار (بالتاء): إذا سال منه الدّم).

(١١٨) «الغريب المصنف» ق٢٠٥أ.

(١١٩) «اللسان» و«التاج»: (حضر). وفي «التاج»: جودة سير.

(١٢٠) «التاج»: (حمر).

(١٢١) «اللسان» و«التاج»: (حمر).

الأمويُّ[١٢٢]: الحِنْدَورَة، بكَسْرِ الحاءِ وفتحِ الدّالِ.

خرر: الأُمويُّ[١٢٣]: الخرير: صوتُ الماءِ، وقد خَرَّ يَخِرُّ، بالكَسْرِ. والزُّناءُ، ممدودٌ: الصَّوْتُ. والجَمشُ مثلُهُ.

خنر: وقال الأُمويُّ[١٢٤]: من كُناهم، أُمُّ خَنُّورٍ.

خنتر: الأُمويُّ[١٢٥]: الجُوْعُ الخِنْتَارُ: الشَّدِيدُ.

درر: الأُمويُّ[١٢٦]: يقال للمعزى إذا أَرادَتِ الفَحْلَ: قَدِ استدَرَّتْ اسْتِدراراً، وللضأْنِ: قَدِ استوبلَت استيبالاً.

ذخر: قال الأُمويُّ[١٢٧]: هو الإِذْخَرُ، وَاحِدتُهُ إِذْخِرَةٌ، وهو القَرْقلُ، باللَّام، لقرقِ المرأةِ، وهو الطيلَسانُ، بفتحِ اللامِ.

زمخر: الأُمويُّ[١٢٨]: الزَّمْخَرُ: السِّهامُ.

زهر: وأَنشد الأُمويُّ[١٢٩]:

---

(١٢٢) «الغريب المصنف» ١/٣٢-٣٣.

(١٢٣) «الغريب المصنف» ١/٦٥-٦٦. ورد فيه القول مرتين.

(١٢٤) «الغريب المصنف» ١٤٨ب (باب من أسماء الضباع). «المذكر والمؤنث» ١١١.

(١٢٥) «الغريب المصنف» ١/٢٤٣.

(١٢٦) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (درر).

(١٢٧) «الغريب المصنف» ق١٥٢ب.

(١٢٨) «الغريب المصنف» ١/٣٠٠.

(١٢٩) «اللسان» و«التاج»: (زهر).

كمـــا ازدَهَــرتْ قَيْنَــةٌ بالــشِّــراع

لِأُســوارِهــا عَلَّ منــهــا اصــطبــاحَــا

أي: جَدَّتْ في عملها لتحظىٰ عند صاحبها.

سرر: الأُمويُّ(١٣٠): والسِّرَرُ أيضاً: ما على الكمأةِ منَ التُّرابِ والقُشُورِ.

شهبر: الأَصمعي: اللِّطْلِطُ: العجوزُ الكبيرةُ.

الأُمويُّ(١٣١): وهي الشَّهْبَرَةُ والشَّهْلَةُ، وأَنشدنا:

باتَ يُنَــزِّي دلــوَهُ تَنْــزِيًا

كمــا تُنَــزِّي شهــلَةٌ صَبــيًّا

شور: الأُمويُّ(١٣٢): المُسْتَشِيرُ: الذي يعرفُ الحائلَ من غيرها، وأَنشدَ:

أَفَــزَّ عَنْــهَــا كُلَّ مُسْــتَــشِــيرِ

وكُـــلِّ بَكْـــرٍ داعـــرٍ مِئْــشِــيرِ

وهو مفعيل، من الأَشَرِ.

ضبرَ: وضبارةُ: اسمُ رَجُلٍ.

الأُمويُّ(١٣٣): هو ابن ضبارة.

عرر: الأُمويُّ(١٣٤): العَرُّ هو الجَرَبُ، يقالُ منهُ: قد عَرَّتِ الإبلُ فهي عارَّةٌ،

---

(١٣٠) «الغريب المصنف» ٢/٥٢٧.

(١٣١) «الغريب المصنف» ١/١٥٠.

(١٣٢) «الغريب المصنف» ق١٢٩ب، «اللسان» و«التاج»: (شور).

(١٣٣) «الغريب المصنف» ق١٢١أ.

(١٣٤) «الغريب المصنف» ق١٣٨ب.

ومَنَ العُـرِّ، وهـو قَرْحٌ يكـونُ في أعنـاقِ الإبـلِ، وأكثر ما يكونُ في الفصلان. وقَدْ عُرَّتْ فهي معرورةٌ.

غرر: الغَرِيرُ: المَغْرُورُ، والغَرارَةُ مِنَ الغِرَّةِ. والغُرَّةُ مِنَ الغَارِّ. والتَّغِرَةُ من التَّغْرِيرِ، مثل التَّعِلَّةِ منَ التَّعليلِ. هٰذا قولُ الأمويِّ[١٣٥].

غمرَ: الأمويُّ[١٣٦]: الثَّوْبُ المُغْتَمِرُ: الرَّدِيءُ النَّسْجِ.

قتر: الأمويُّ[١٣٧]: يُقَالُ: قَتَّرْتُ للأَسَدِ، إذا وضَعْتَ لهُ لحماً يَجِدُ قِتَارَهُ.

كدر: وقال الأمويُّ[١٣٨]: فإنْ أُخِذَ حليبٌ فَأُنْقِعَ فيه تَمْرٌ بَرْنِيٌّ فهوَ كُدَيْراءُ.

كسر: الأمويُّ[١٣٩]: يقالُ: العَظْمُ السَّاعِدُ ما يلي النّصف منه إلى المرفقِ كِسْرُ قبيحٍ، وأنشدنا:

وَلَـوْ كُنْـتُ عَيْراً كُنْـتُ عَيْرَ مَذَلَّـةٍ
وَلَـوْ كُنْـتُ كِسْـراً كُنْتُ كِسْـرَ قبيـحِ

* قال أبو عمرو ـ ينسب إلى كسرى ـ وكانَ يقولُهُ بكَسْرِ الكافِ: كِسْرِيّ وكِسْرَوِيّ.

---

(١٣٥) «الغريب المصنف» ق٢١٠ب.

(١٣٦) «الغريب المصنف» ١/١٨١.

(١٣٧) «الغريب المصنف» ١/١٩٨.

(١٣٨) «المزهر» ١/٤٤١.

(١٣٩) «الغريب المصنف» ١/٣٩. «اللسان» و«التاج»: (كسر). وفي «اللسان»: كَسْرُ قبيح، بفتح الكاف.

وقال الأمويُّ[١٤٠]: كِسْرِيّ، بالكسر أيضاً.

مأر: وقال الأمويُّ[١٤١]: ماءَرْتُهُ مُماءَرَةً، فاخَرْتُهُ.

مزر: وأنشد الأمويُّ[١٤٢]: يصف خمراً:

تكونُ بعدَ الحسوِ والتّمزُّرِ
في فَمِهِ مثلَ عَصيرِ السُّكَّرِ

التَّمَزُّرُ: شُرْبُ الشّرابِ قليلاً قليلاً، بالرّاءِ، ومثلُهُ التَّمَزُّزُ، وهوَ أَقَلُّ مِنَ التَّمَزُّرِ.

مشر: الأمويُّ[١٤٣]: مَشَّرْتُ اللَّحْمَ: قَسَمْتُهُ، وأنشد:

فَقُلْتُ أَشِيعَا مُشِّرًا القِدْرِ حَوْلَنا
وأَيُّ زمانٍ قِدْرُنا لَمْ تُمَشَّرِ

أي: لم تُقَسَّم.

نعر: وقال الأمويُّ[١٤٤]: إنَّ في رَأْسِهِ نَعَرَةً، بالفتح، أي: أَمْراً يَهمُّ بهِ.

نغر: الأمويُّ[١٤٥]: نَغَراً، إذا غَضِبَ.

---

(١٤٠) «الغريب المصنف» ١٣١/١، «مقاييس اللغة»: (كسر)، «تذكرة النحاة» ٤٥٧.

(١٤١) «الصحاح»: (مأر). وفيه: حكاه عنه أبو عبيد.

(١٤٢) «اللسان»: (مزر).

(١٤٣) «الغريب المصنف» ١٩٧/١.

(١٤٤) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (نعر).

(١٤٥) «الغريب المصنف» ق١٧٨أ.

هجر: الأُمويُّ[146]: إهْجِيرَاكَ وهِجِّيرَاكَ، وَطُرْقَتُكَ.

هرر: قال الكسائي والأُمويُّ[147]: من أَدواءِ الإِبلِ: الهُرَارُ، وهوَ استطلاقُ بطونِها، وقد هُرَّتْ هَرّاً وهُرَاراً، وهرَّ سَلْحَهُ وأَرَّ، استطلقَ حتّى ماتَ. قال: ومن أَدوائها السُّهَامُ، قال: بعيرٌ مَسْهُومٌ. ويقالُ: بعيرٌ أَضَبُّ بَيِّنُ الضَّبَبِ، وناقةٌ ضَبَّاءُ، وهوَ وجعٌ يأْخُذُ في الفِرْسِنِ.

حرف الزاي

حجز: وحَجَزْتُهُ أَحجُزُهُ حَجْزاً، وهوَ أَنْ تُنِيخَهُ ثمَّ تَشُدَّ حَبْلاً في أَصلِ خُفَّيهِ جميعاً من رجليهِ، ثمّ يُرْفَعُ الحبلُ من تحتهِ حتّى تشدَّهُ على حقويهِ، وذلكَ إذا أَرادَ أَنْ يرتفعَ خُفُّهُ، ومنه قولُ ذِي الرُّمَّةِ[148]:

فَهُنَّ مِنْ بَيْنِ مَحْجُوزٍ بنافذةٍ

الأُمويُّ[149] مثلُهُ أو نحوهُ.

زأر: الأُمويُّ[150]: قِدْرٌ زُؤَزِيَةٌ وَزُؤَازِيَةٌ، مثالُ فُعَلِلَةٍ وفُعَالِلَةٍ، بالمدِّ والقصرِ،

---

(١٤٦) «الغريب المصنف» ق١٦٨أ.

وإهجيراكَ وهجّيراك: دأبك. «التاج»: (هجر).

وطرقتك: عادتك. «القاموس المحيط»: (طرق).

(١٤٧) «الغريب المصنف» ق١٣٧أ. «اللسان» و«التاج»: (هرر).

(١٤٨) ديوانه: ٢٦، وفيه: حتّى إذا كُنَّ محجوزاً بنافذةٍ.

وعجز البيت: وزاهقاً وَكِلا رَوْقَيْهِ مُخْتَضِبُ.

(١٤٩) «الغريب المصنف» ق١٣٥ب (باب عقل الإبل وشدّها).

(١٥٠) «الغريب المصنف» ١/٣٣٨. وينظر: «اللسان»: (زوى).

وهي التي تضمُّ الجَزُورَ.

ضرز: وقال الأُمويُّ[151]: يُقَالُ للرَّجُلِ البخيلِ: ضِرِزٌّ.

ضوز: وقال الأُمويُّ[152]: ضازَ يَضُوزُ ضَوْزاً، أي: يأْكُلُ أَكْلًا. وأَرَمَتِ الإِبِلُ تَأْرِمُ أَرْماً، أَكلَتْ.

عنز: الأُمويُّ[153]: اعْتَنَزْتُ اعتنازاً، تَنَحَّيْتُ عن ناحيةٍ.

كنز: الأُمويُّ[154]: أَتَيْتُهُمْ عندَ الكِنَازِ والكَنَازِ، حينَ كنزُوا التَّمْرَ.

حرف السين

أسس: الأُمويُّ[155]: إذا كانَتِ البقيَّةُ مِنْ لَحْمٍ قيلَ: أَسَيْتُ لهُ منَ اللَّحْمِ أَسْياً، أي: أبقيتُ له، وهذا في اللحمِ خاصّةً.

ألس: الأُمويُّ[156]: ضَرَبَهُ مائةً فما تَأَلَّسَ، أي: ما تَوَجَّعَ، ويقالُ: ضَرَبْتُهُ فما أَفْرَشْتُ لهُ حتّى قتلْتُهُ، أي: ما أَقلَعْتُ.

---

(١٥١) «تهذيب اللغة»: (ضرز).

(١٥٢) «الغريب المصنف» ٢١٤/١.

(١٥٣) «الغريب المصنف» ق١٦٨ب.

(١٥٤) «الغريب المصنف» ق١٢٠ب، «إصلاح المنطق» ١٠٥، «اللسان» و«التاج»: (كنز).

(١٥٥) «اللسان»: (أسس).

(١٥٦) «الغريب المصنف» ٣١٤/١.

بخس: الأُمويُّ[157]: بَخَّسَ المُخُّ تَبْخِيساً، إذا دخلَ في السُّلامَىٰ والعَيْنِ فذهبَ، وهو آخِرُ ما يبقىٰ.

جمس: الأُمويُّ[158]: الجَمامِيسُ: واحدها جُمَاسٌ، الكمأةُ أيضاً.

حدَسَ: الأُمويُّ[159]: حدَسَ في الأَرْضِ، وعَدَسَ، يَحْدِسُ ويَعْدِسُ، إذا ذهبَ فيها.

خرس: الأُمويُّ[160]: رَجُلٌ خَرِسٌ وخَرِشٌ، وهو الذي لا ينامُ جوعاً.

خلبس: والخُلابسُ: الحديثُ الرَّقيقُ، قال الكميتُ[161] يصفُ آثارَ الدِّيارِ:

بمـــا قد أرى فيهـــا أوانس كالـــدّمـــى
وأشـــهـــدُ منـهـــنَّ الحـــديثَ الخُـــلابِسَـــا

وروى الأُمويُّ[162]: (الخَلابِسا)، بفتح الخاء، يريد: الخلابيس، وهو الباطلُ.

خنس: وروى أبو عبيد عن الفرّاء والأُمويُّ[163]: خَنَسَ الرَّجُلُ يَخْنُسُ وأنا

---

(١٥٧) «الغريب المصنف» ق١٢٩أ، «اللسان» و«التاج»: (بخس).

(١٥٨) «الغريب المصنف» ٢/٤٣٦.

(١٥٩) «الغريب المصنف» ١/١٠١، «اللسان» و«التاج»: (حدس).

(١٦٠) «الغريب المصنف» ١/٢٤٣. «العباب» و«اللسان»: (خرس)، وفيهما: الذي لا ينامُ باللَّيلِ.

(١٦١) شعره: ١/٢٤٧.

(١٦٢) «العباب»: (خلبس).

(١٦٣) «الغريب المصنف» ٢/٥٧٩، «التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (خنس).

أَخْنَسْتُهُ، (بالألفِ، أَخّرْتُهُ).

درسَ: وقال الأصمعي: الخَشِيفُ: الخَلَقُ.

وقال الأمويُّ(١٦٤): وكذلك الدَّرْسُ والدَّرِيسُ، وجمعُهُ دِرْسان. واللَّديمُ مثلُهُ.

درفس: الأمويُّ(١٦٥): الدِّرَفْسُ: البعيرُ الضَّخْمُ العظيمُ، وناقةٌ دِرَفْسَةٌ.

دنقس: الأمويُّ(١٦٦): المُدَنْقِسُ: المُفْسِدُ، دَنْقَسْتُ بَيْنَهُمْ: أَفْسَدْتُ.

ربس: الأمويُّ(١٦٧): ارْبَسَّ الرَّجُلُ ارْبِسَاساً: ذهبَ.

رغس: الأمويُّ(١٦٨): الرَّغْسُ: الكَثْرَةُ والبركَةُ، يقالُ: رَغَسَهُ اللهُ رَغْساً.

وفي الحديث: أنَّ رَجُلاً رَغسَهُ اللهُ مالاً وولداً.

قال الأمويُّ(١٦٩): أكثرَ لهُ منهما، وباركَ له فيهما.

عمرس: وقال الأمويُّ(١٧٠): والعَمَرَّسُ: القَوِيُّ الشَّدِيدُ.

---

(١٦٤) «الغريب المصنف» ١/١٧٤.

(١٦٥) «اللسان» و«التاج»: (درفس).

(١٦٦) «الغريب المصنف» ق١٨٩ب. «اللسان» و«التاج»: (دنقس). وفي «التاج»: الدّنقسةُ: الإفساد بين القوم، رواه الأمويّ هكذا بالقافِ والسين.

(١٦٧) «الغريب المصنف» ١/١٠١.

(١٦٨) «الغريب المصنف» ق١٦٢ب - ق١٦٣أ. «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (رغس). مع اختلاف في الرواية.

(١٦٩) «الغريب المصنف» ق١٦٢ب - ق١٦٣أ.

(١٧٠) «الغريب المصنف» ١/٨٠.

غبس: وأنشد الأمويُّ[١٧١]:

وفـــي بَنِــي أُمِّ زُبَــيْرٍ كَيْسُ
على الــطعــامِ ما غَبَــا غُبَــيْسُ

أي: فيهم جودٌ.

فقس: الأمويُّ[١٧٢]: فقسَ الرَّجُلُ يَفقِسُ فُقُوساً، إذا ماتَ.

قلس: وقال الأمويُّ[١٧٣]: المُقَلِّسُ: الذي يلعبُ بين يدي الأميرِ إذا قَدِمَ المِصرَ، قال الكميتُ[١٧٤]:

غَنّى المُقَلِّسُ بطريقاً بإسوارِ

أرادَ: مع إسوار المُقَلِّس، بالصادِ والسينِ.

كيس: وقال الأمويُّ[١٧٥]: الكَيْسُ: الجُودُ، وأنشدَ:

وفـــي بنـــي أُمِّ الـــزُّبــيرِ كَيْسُ
على الــطعــامِ ما غَبَــا غُبَــيْسُ

---

(١٧١) «فصل المقال» ٥١١، «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (غبس).

(١٧٢) «الغريب المصنف» ق١٧١أ.

(١٧٣) «الغريب المصنف» ق١٦٠أ، «العباب»: (قلس).

(١٧٤) شعره: ١/١٨٥. وفيه: بمزمارِ. وصدرهُ:

ثمّ استمرَّ تغنيه الذباب كما

(١٧٥) «إصلاح المنطق» ٣٩٣. وفيه: أمّ دُبَيْرٍ، «البارع» ٣٦٧، «تهذيب إصلاح المنطق» ٢/٢٩٦، «العباب»: (كيس). وينظر: «فصل المقال» ٥١١، «اللسان» و«التاج»: (غبس).

مرس: الكسائي: إذا وقعَ الحَبْلُ في إحدى جَانِبَي البكرةِ قيلَ: قَدْ مَرِصَ الحَبْلُ، فإذا أعدْتَهُ إلى مَوْضِعِهِ قيلَ: قدْ أَمْرَسْتُهُ.

الأُمويُّ(١٧٦): مثلُه، وأنشد:

بِئْسَ مقامُ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ
إِمَّا على قَعْوٍ وإِمَّا اقْعَنْسِسْ

يعني: أَنْ يقومَ في موضع فيقال هٰذا.

موس: وقال الأُمويُّ(١٧٧): المُوسَىٰ مُذَكَّرٌ لا غَيْرُ. يُقَالُ منه: هٰذا موسىٰ كما ترى، وقد أوسَيْتُ الشَّيْءَ، قطعْتُهُ بالموسىٰ.

هلس: الأُمويُّ(١٧٨): أَهلسَ في الضَّحِكِ، وهو الخَفِيُّ منهُ، وأنشدنا:

تَضْحَكُ مِنّي ضَحِكاً إِهلاسَا

هيس: قال الأُمويُّ(١٧٩): الهَيْسُ: هو السَّيْرُ، أَيُّ ضَرْبٍ كانَ، وأنشدَ(١٨٠):

---

(١٧٦) «الغريب المصنف» ٢/٤٦٥.

(١٧٧) «الغريب المصنف» ق١١٩ب. «المذكر والمؤنث» ٣٢٩. وفيه: قال أبو عبيد: ولم أسمع التذكير في الموسى إلّا من الأمويّ. «تهذيب إصلاح المنطق» ٢/٢٣٦. وفيه: وقال الأمويّ عبدالله بن سعيد: هو مذكّر لا غير، هٰذا موسى. «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (موس). «المخصص» ٥/١٧ـ١٨، «المزهر» ٢/٢٢٤.

(١٧٨) «الغريب المصنف» ق١٧٤ب. وينظر: «فقه اللغة» ١٠٥.

(١٧٩) «فصل المقال» ٤٦٤، «الصحاح» و«العباب»: (هيس)، «البارع» ١٥٦، «مجمع الأمثال» ١/٣٠.

إحـدى ليالـيكِ فَهـيْسِـي هِيْسِـي
لا تنـعَـمِـي الـلّيلةَ بالـتعـريسِ

وجس: الأمويُّ[181]: ما ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجسَ، يعني الطَّعامَ أيضاً، ومَا في رَحْلِهِ حُذاقَـةٌ، يعني: من الطعام، وما في النِّحْي عَبَقَةٌ، يعني: من الرُّبِّ، وما في سقائِهِ أَوْجَسُ، أي: قطرةٌ.

حرف الشين

جحمرش: الأمويُّ[182]: الجَحْمَرِشُ: العجوزُ الكبيرة. قال: والقَنْفَرِشُ مثلُهَا.

جرنفش: الأمويُّ[183]: الجَرَنْفَش: العظيمُ الجَنْبَينِ، والأُنثى جَرَنْفَشَةٌ.

جهش: الأمويُّ[184] وأبو عمرو: أجهشَ إجْهَاشاً، إذا تَهَيَّأ للبكاءِ، وأنشدَ:

بكـى جَزَعـاً مِنْ أَنْ يَمُـوتَ وأَجْـهَشَتْ
إلَـيهِ الـجِـرِشَّـى وارْمَـعَـلَّ حَنِينُـهـا

---

(١٨٠) لأبـاق الدّبيري في «العباب»: (هيس). وفي «التاج»: (هيس): للأسود بن عِفار. وفي «الصبح المنير» ٨٠: منسوبة إلى رجل من جديس.

(١٨١) «الغريب المصنف» ق١٧٩ب، «تهذيب إصلاح المنطق» ٢/٢٩٢، «العباب» (وجس)، «المزهر» ٢/١٦٩.

(١٨٢) «الغريب المصنف» ٢/٥٤٦.

(١٨٣) «الغريب المصنف» ق١٠٥أ.

(١٨٤) «الغريب المصنف» ق١٧٩أ، «اللسان» و«التاج»: (جهش).

حرش: وقال الأُمويُّ[185]: الحَرِشُ والخَرِشُ ـ بالحاءِ والخاءِ ـ: الذي لا ينامُ.

حفش: قال الأُمويُّ[186]: يقالُ: هم يُحْفِشُونَ عليكَ، ويحلبونَ عليكَ، أَي: يجتمعونَ عليكَ.

خرش: وقال الأُمويُّ[187]: رَجُلٌ خَرِشٌ وحَرِشٌ، وهو الذي لا ينامُ.

فشش: الأُمـويُّ[188]: فَشَشْتُ النَّـاقَـةَ أَفُشُّها فَشّاً، إِذا أَسْرَعْتَ الحَلَبَ. وهَشَشْتُها أَهُشُّها هَشّاً، إِذا حلَبْتَ وترَكْتَ في الضّرْعِ بعضَ اللَّبَنِ.

قنفرش: قال الأُمويُّ[189]: القَنْفِرشُ: العَجُوزُ الكبيرةُ، مثل الجَحْمرِشُ.

كرش: وقال الأُمويُّ[190]: يُقَالُ: لَقِيْتُ مِنْ فُلانٍ فاكَرِش، إذا لَقِيْتُ منهُ المكروهَ كلَّهُ، لأَنَّ الكَرِشَ إِذا فُتِحَتْ خرجَ من فمها ما فيها.

نأش: وقال الأُمويُّ[191]: نَأَشْتُ الشَّيْءَ: أَخَّرْتُهُ.

نتش: الأُمويُّ[192]: ما نَتَشْتُ منهُ شيئاً، أَي: ما أَصَبْتُ.

---

(١٨٥) «التكملة»: (حرش).

(١٨٦) «الغريب المصنف» ١/١١٣.

(١٨٧) «التكملة»: (خرش).

(١٨٨) «الغريب المصنف» ق١٢٥ب.

(١٨٩) «الغريب المصنف» ق١٠٥أ، «الصحاح»: (قنفرش).

(١٩٠) «جمهرة الأمثال» ١/١٥٣ـ١٥٤.

(١٩١) «الأفعال» ٣/٢٣٢.

(١٩٢) «إصلاح المنطق» ٣٨٩.

(١٩٣) «الغريب المصنف» ٢/٤٥٠.

نكش: وقال الأُمويُّ(١٩٣): هذهِ بئْرٌ ما تُنْكَشُ، أي: ما تُنْزَحُ، قال: وقالَ رَجُلٌ من قريش في علي بن أبي طالب ـ عليه السلام ـ: عندَهُ شجاعَةٌ ما تُنْكَشُ.

وشش: قال الأُمويُّ(١٩٤): الوَشْوَاشُ من الرِّجالِ: الخفيفُ.

حرف الصاد

رفص: الأُمـويُّ(١٩٥): هي الفُـرْصَـةُ والـرُّفْصَـةُ: النَّوْبَةُ تكُونُ بينَ القَوْمِ يتناوبونها على الماءِ.

شيص: الشِّيْصُ والشِّيصَاءُ: رَدِيءُ التَّمْرِ.

قال الأُمويُّ(١٩٦): هي في لغة بلحارث بن كعب: الصِّيْصُ.

صيص: وقال الأُمويُّ(١٩٧): في لغة بلحارث بن كعب: الصِّيْصُ والخَشْوُ جميعاً الحَشَفُ، وقد خَشَتْ تَخْشُو خَشْواً.

فرص: الأُمـويُّ(١٩٨): هي الفُـرْصَـةُ والـرُّفْصَـةُ، للنَّوبَةِ تكونُ بينَ القَوْمِ يتناوبونها على الماءِ.

---

(١٩٤) «الغريب المصنف» ١٠٢/١.

(١٩٥) «اللسان» و«التاج»: (رفص).

(١٩٦) «اللسان» و«التاج»: (شيص).

(١٩٧) «الغريب المصنف» ٤٨٤/٢. «الصحاح» و«التاج»: (صيص، صأصأ).

(١٩٨) «اللسان»: (فرص).

* وقال الأُمويُّ[١٩٩]: الفِراصُ، بالكسر: الشَّديدُ.

** وقال الأُمويُّ[٢٠٠]: يقالُ: ما عليهِ فِرَاصٌ، أَي: ثوبٌ.

قيص: أبو زيد: صَقِعَتِ البِئْرُ تَصْقَعُ صَقَعاً، إذا انهارَتْ.

الأُمويُّ[٢٠١]: إنْقَاصَتِ البئْرُ إنقياصاً مثلُهُ.

حرف الضاد

جهض: الأُمويُّ[٢٠٢]: الجاهِضُ: الحديدُ النَّفْسِ، وفيه جُهُوضَةٌ وجَهَاضَةٌ.

خضض: الأُمويُّ[٢٠٣]: الخَضَضُ: الخَرَزُ الأَبيضُ الذي تلبسُهُ الإِماءُ.

عوض: وقال: عَوْضَ لا أَفعلُ ذاكَ، وعَوْضُ لا آتيكَ، رفع ونصب، بغيرِ تنوينٍ، والنَّصْبُ في عَوْضَ أَكثرُ وأَفْشَىٰ.

الأُمويُّ[٢٠٤]: عَوَّضَ ومن ذي عَوْضٍ.

غرض: وقال الأُمويُّ[٢٠٥]: غَرَضْتُهُ أَغْرِضُهُ غَرْضاً، ملأْتُه أَيضاً.

---

(١٩٩) «التاج»: (فرص).

(٢٠٠) «التاج»: (فرص).

(٢٠١) «الغريب المصنف» ٢/٤٥٤.

(٢٠٢) «الغريب المصنف» ١/٨٢.

(٢٠٣) «الغريب المصنف» ١/١٥٨.

(٢٠٤) «الغريب المصنف» ١/١٥٨، «تذكرة النحاة» ٤٠٤.

(٢٠٥) «الغريب المصنف» ٢/٤٧١. والغرض: ملء السقاء أو الحوض. (التاج: غرض).

قرض: الأُمويُّ[٢٠٦]: ما عليهِ قِرَاضٌ، وما عليهِ جُذَّةٌ، أي: ما عليهِ ثَوْبٌ.

كرض: الأُمويُّ[٢٠٧]: فإنْ قَبِلَتْ (أي الناقة) ماءَ الفَحْلِ ثمَّ أَلْقَتْهُ قيلَ: كَرَضَتْ تَكْرِضُ، واسمُ ذٰلكَ الماء الكِرَاضُ.

حرف الطاء

خرط: خَرِطَ الرَّجُلُ خَرَطاً إذا غَصَّ بالطَّعامِ، وأَنشدَ الأُمويُّ[٢٠٨]:

يأكُلُ لحماً بائتاً قد ثَعِطا
أكثَرَ منهُ الأَكْلَ حتّى خَرِطَا

سبط: الأُمويُّ[٢٠٩]: أَسْبَطَ إسْباطًا، إذا امْتَدَّ وانْبَسَطَ من الضَّرْبِ.

شيط: وقال الأُمويُّ[٢١٠]: شاطَ الزَّيْتُ: خَثَرَ.

نيط: قال الأُمويُّ[٢١١]: رَماهُ اللهُ بالنَّيْطِ، وهوَ المَوْتُ.

---

(٢٠٦) «الغريب المصنف» ق١٧٩ب.

(٢٠٧) «الغريب المصنف» ق١٢٢ب. «الأفعال» ٢/١٨٠، «اللسان» و«التاج»: (كرض). مع اختلاف في الرواية.

(٢٠٨) «اللسان» و«التاج»: (خرط). والرجز لنجاد الدبيري في «اللسان» و«التاج»: (جرط، عملط).

(٢٠٩) «الغريب المصنف» ٣١٣/١.

(٢١٠) «الغريب المصنف» ٢٠٤/١.

(٢١١) «الغريب المصنف» ق١٧٢ب، «مقاييس اللغة»: (نيط).

وهط: عن الأمويِّ[٢١٢]: الإيهاطُ: أَنْ يَصْرَعَهُ صَرْعَةً لا يقومُ منها، قال: ويُقَالُ: تَجَوَّرَ منها، وتَصَوَّرَ منها، أي: سقطَ.

حرف العين

ذرع: أبو عمرو: فإنْ خنقَهُ حتّى يقتلَهُ قيل: سأَبَهُ وسَأَتَهُ، يَسْأَبُهُ ويَسْأَتُهُ.

الأمويُّ[٢١٣] في الخنقِ مثل ذلك. قال: وهو التّذريعُ أيضاً، وقد ذَرَّعَهُ.

سَرَعَ: الأمويُّ[٢١٤]: السَّرَعْرَعُ: الطَّويلُ الدَّقِيقُ.

سمع: الأصمعي والأمويُّ[٢١٥]: السَّمَعْمَعُ: الصَّغِيرُ الرَّأْسِ[٢١٦] السَّرِيعُ.

شيع: الأمويُّ[٢١٧]: شَايَعْتُ بالإبلِ شياعاً، دَعَوتُهَا، وهَاهَيْتُ أيضاً دَعوتُها، هَأْهاءً، وهَرْهَرْتُ بالغَنَمِ.

---

(٢١٢) «الغريب المصنف» ٣١٣/١، «تهذيب اللغة»: (وهط). «أمالي القالي» ١٠٥/١.

(٢١٣) «الغريب المصنف» ق١٨٧ب (باب القتل والخنق). «فقه اللغة» ١٣٤، وفيه: فإنْ خَنقَهُ حتّى يموتَ قيل: ذرَّعَهُ، عن الأمويّ.

(٢١٤) «الغريب المصنف» ٥٩/١.

(٢١٥) «الغريب المصنف» ٥١/١.

(٢١٦) «غرائب خلق الإنسان» ١٤٥. (نشر في مجلة المورد، المجلد الثامن عشر، العدد الثاني، سنة ١٩٨٩).

(٢١٧) «الغريب المصنف» ق١٥١أ.

ضبع: وقال الأمويُّ(٢١٨): يُقالُ لذكرِ الضّباعِ: ضِبْعَانٌ وعِثيانٌ.

ضرعَ: الأمويُّ(٢١٩): الضّريعةُ: العظيمةُ الضَّرْعِ، والرَّضُوعَةُ: التي تُرْضَعُ.

قبع: الأمويُّ(٢٢٠): وكذٰلك قبعَ فهو قابِعٌ، مثلُهُ انْبَهَمَ.

قرعَ: الأمويُّ(٢٢١): يقالُ للضّأْنِ استوبلَتْ، وللمعزى استدَرَّتْ، وللبقرةِ استقرعَتْ، وللكلبةِ استحرمَتْ.

نزع: الأمويُّ(٢٢٢): ناقةٌ نازِعٌ إلى وطنِها.

هقعَ: الأمويُّ(٢٢٣): رَجلٌ هُقَعَةٌ، الذي يُكْثِرُ الاتّكاءَ والاضطجاعَ بينَ القومِ.

حرف الغين

نسغ: وقال الأمويُّ(٢٢٤): نسغَ في الأَرضِ، وحَدَسَ يَحْدِسُ، وعَدَسَ يَعْدِسُ مثلُهُ.

---

(٢١٨) «الغريب المصنف» ق١٤٨ب، «المذكر والمؤنث» ٩٥.

(٢١٩) «الغريب المصنف» ق١٤٣أ.

(٢٢٠) «الغريب المصنف» ق١٧٠أ (باب الإعياء في المشي).

(٢٢١) «اللسان» و«التاج»: (قرعَ).

(٢٢٢) «الغريب المصنف» ١/١٥١.

(٢٢٣) «الغريب المصنف» ٢/٥٢٢، «المذكر والمؤنث» ٥٧٠. «اللسان» و«التاج»: (هقع).

(٢٢٤) «الغريب المصنف» ١/١٠١. ونسخ في الأرض إذا ذهبَ فيها. «البارع» ٣٣٣، «اللسان» و«التاج»: (حدس).

حرف الفاء

جأف: وقال الأُمويُّ(٢٢٥): جُئِفَ الرَّجُلُ، إذا جاعَ، والمَجْؤُوفُ: الجائِعُ.

جدف: وقال الأَصمعيُّ: التَّجديفُ هو الكفرُ بالنّعمِ، يُقَالُ: لا تُجَدِّفُوا بأَيَّامِ اللهِ.

وقال الأُمويُّ(٢٢٦): هو استقلالُ ما آتاهُ اللهُ.

خرف: وقال الأُمويُّ(٢٢٧): إذا كانَ نتاجُ النَّاقةِ في مثلِ الوقتِ الذي حملَتْ فيهِ من قابلٍ، قيلَ: قد أَخرَفَتْ فهي مُخْرِفٌ.

رشف: الأُمويُّ(٢٢٨): الرَّشُوفُ: المرأةُ الطَّيّبةُ الفمِ. والأَنوفُ: الطيبة ريح الأَنفِ. والمسفوعةُ التي أَصابتها سَفْعَةٌ، وهي العين.

رهف: قال الأُمويُّ(٢٢٩): وأَرْهَفْتُ بالرَّجُلِ، إذا ذكَرْتَ للقومِ من أَمْرِهِ مَالاً يدرونَ أَحَقٌّ هو أَم باطِلٌ.

طرف: الأُمويُّ(٢٣٠): والطَّوارِفُ مِنَ الخباءِ: مَا رَفَعْتَ من نواحيهِ لتنظرَ إلى خارجٍ.

---

(٢٢٥) «الأفعال» ٢/٣٠٦، ٣٠٨.

(٢٢٦) «العباب»: (جدف).

(٢٢٧) «الصحاح» و«العباب»: (خرف).

(٢٢٨) «الغريب المصنف» ١/١٤١.

(٢٢٩) «الأفعال» ٣/٤٢-٤٣.

(٢٣٠) «الغريب المصنف» ١/٢٦٩.

ظلف: الأُمويُّ[٢٣١]: أرضٌ ظَلِفَةٌ: غليظةٌ لا يُرىٰ فيها أَثَرُ مَنْ مَشَىٰ فيها، بَيِّنَةُ الظَّلَفِ، ومنهُ أُخِذَ الظَّلَفُ في المعيشةِ، (وهو الشدّةُ).

كتف: وقال الأُمويُّ[٢٣٢]: إذا قَطَّعْتَ اللَّحْمَ صِغاراً قُلْتَ: كَتَّفْتُهُ تكتيفاً، وكذٰلكَ الثَّوْبُ إذا قَطَّعْتَهُ.

كوف: وقال الأُمويُّ[٢٣٣]: يقالُ: إنَّهُ لفي كُوْفَانٍ، أي: في عِزٍّ ومَنَعَةٍ.

نشف: وقال أبو عمرو: النُّشْفَةُ: الحجارَةُ التي تُدْلَكُ بها الأَقدامُ.

وقال الأُمويُّ[٢٣٤]: النِّشْفَةُ، بكسرِ النُّونِ.

هلف: وقال الأُمويُّ[٢٣٥]: الهِلَّوْفُ: الرَّجُلُ الكبيرُ الهَرِمُ.

حرف القاف

أسق: الأُمـويُّ[٢٣٦]: الطائر الذي يَصْفِقُ بجناحيهِ إذا طارَ هوَ المِئْسَاقُ،

---

(٢٣١) «الغـريب المصنف» ٢/٤١٦. «مقـاييس اللغـة»: (ظلف). «الصحـاح» و«العباب»: (ظلف)، وما بين القوسين منهما.

(٢٣٢) «الغريب المصنف» ١/١٩٤. «التكملة» و«العباب»: (كتف).

(٢٣٣) «العباب»: (كوف).

(٢٣٤) «العبـاب» و«التكملة» و«اللسـان» و«التـاج»: (نشـف). وفي «التاج»: النَّشْفَةُ (بـالتثليث ويحـرّك)، فهي أربـع لغات، الضمّ عن أبي عمرو، والكسر عن الأصمعي والأُمَويّ، هي النُّشْفَةُ، بالسين، وهي الحجارة السوداء التي يُنَقَّىٰ بها وسخ الأقدام في الحمّامات.

(٢٣٥) «اللسان»: (هلف).

(٢٣٦) «الغريب المصنف» ١/٣٢٢.

وجمعُهُ مآسِيقُ.

حلق: وحكى الأُمـويُّ(٢٣٧): حِلْقَةُ القَوْمِ، بالكَسْرِ، قال: وهي لغة بني الحارث بن كعب، وجمع الحِلْقَةِ حِلَقٌ وحَلَقٌ وحِلاقٌ.

خوق: والخَوَقُ: الجَرَبُ، عن الأُمَويّ(٢٣٨).

دبق: أبو عمرو والأُمويُّ(٢٣٩): الدُّبُوقَاءُ: العَذِرَةُ، وهو قَوْلُ رؤبة(٢٤٠):

لولا دَبُوقاءُ اسْتِهِ لم يَبْطَغِ

قالا: يعني يتلطَّخُ بالعَذِرَةِ، وقد بَطِغَ.

قال الأُمويُّ: وبَدِغَ مثلُهُ.

شنق: وقال الأُمويُّ(٢٤١): يُقَالُ للعجينِ الذي يُقَطَّعُ ويُعْمَلُ بالزَّيتِ: مُشَنَّقٌ.

صفق: الأُمويُّ(٢٤٢): أَصْفَقْتُ الغنمَ إِصْفَاقاً، إذا لَمْ تَحلِبْهَا في اليوم إلَّا مَرَّةً، وأَنشدنا:

أُوْدى بنو عَثْمٍ بأَلبانِ العصم بالمُصْفَقاتِ ورَضُوعاتِ البَهَمْ

---

(٢٣٧) «اللسان» و«التاج»: (حلق).

(٢٣٨) «اللسان» و«التاج»: (خوق).

(٢٣٩) «الغريب المصنف» ٣٤٧/١.

(٢٤٠) ديوانه: ٩٨. وفيه: (لم يَبْدَغِ). وهي على رواية الأُمويّ.

(٢٤١) «الغريب المصنف» ٢٠٦/١، «مقاييس اللغة»: (شنق). «اللسان»: (فرزدق).

(٢٤٢) «الغريب المصنف» ق١٤٦أ.

طبق: وقال الأُمويُّ(٢٤٣): إذا ولدَتِ الغنمُ بعضها بعدَ بَعْضٍ قيلَ: قد ولَدْتُها الرُّجيلاءَ، وولَدْتُها طبقاً وطبقةً.

طرق: الأُمويُّ(٢٤٤): والإطْراقُ: استرخاءٌ في العَيْنِ.

عوق: الأُمويُّ(٢٤٥): مافي سِقائِهِ عَيْقَةٌ منَ الرُّبِّ.

فرق: وقال الأُمويُّ(٢٤٦): الفَرُوقَةُ شَحْمُ الكليتينِ، وأَنشدنا:

فبِتْنَا وباتَتْ قِدْرُهم ذاتُ هِزَّةٍ
تُضِيءُ لنا شَحْمَ الفَروقَةِ والكُلَى

فرزدق: قال الأُمويُّ(٢٤٧): يُقَالُ للعجينِ الذي يُقْطَعُ ويُعْمَلُ بالزَّيتِ: مُشَنَّقٌ.

حرف الكاف

أرك: الأُمويُّ(٢٤٨): فإذا صَلَحَ (أي الجرح) وتماثَلَ قيلَ: أَرَكَ يأْرِكُ أُروكاً.

ضكك: الأُمويُّ(٢٤٩): الضَّكْضَكَةُ: سُرْعَةُ المشي.

---

(٢٤٣) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (طبق).

(٢٤٤) «الغريب المصنف» ١/٣٣.

(٢٤٥) «التكملة» و«اللسان»: (عوق).

(٢٤٦) «الغريب المصنف» ٢/٥١٧، «فقه اللغة» ١١٣. «التكملة: (فرق).

(٢٤٧) «الغريب المصنف» ١/٢٠٦. «مقاييس اللغة»: (شنق)، «اللسان»: (فرزدق).

(٢٤٨) «الغريب المصنف» ١/٢٣٧، «فقه اللغة» ١٣١.

(٢٤٩) «الغريب المصنف» ١/٩٧.

عضك: الأمويُّ[٢٥٠]: العَضَنَّكَةُ: الكثيرةُ اللَّحْمِ المضطربتهُ.

عفك: وقال الأمويُّ[٢٥١]: الأَعْفَكُ: الأَحمقُ.

فنك: الأمويُّ[٢٥٢]: فَنِكْتُ في الأَمْرِ، وفَنَكْتُ فُنُوكاً، دَخَلْتُ فيهِ.

ملك: الأمويُّ[٢٥٣]: يُقَالُ: مَلَكْتُ الطعامَ أَمْلِكُهُ، إِذا عَجَنْتُهُ فأَنْعَمْتُ عَجْنَهُ، فإِنْ أَكثَرْتَ ماءَهُ قُلْتُ: أَمْرَخْتُهُ إِمْراخاً.

* الأَمَوِيُّ[٢٥٤]: ومن أَمثالهم: «الماءُ مَلَكُ أَمْرِهِ»[٢٥٥]، أَي: أَنَّ الماءَ ملاكُ الأَشياءِ، يُضربُ للشيءِ الذي بهِ كمالُ الأَمْرِ.

حرف اللام

أكل: ويقالُ للعصا المحدَّدَةِ: آكِلَةُ اللَّحْمِ، تشبيهاً بالسِّكِّينِ.

وقال الأمويُّ[٢٥٦]: الأَصلُ في هٰذا أَنَّها السِّكِّينُ، وإِنَّما شُبِّهَتْ العَصَا المحدَّدَة بها.

---

(٢٥٠) «الغريب المصنف» ١/١٤٢.

(٢٥١) «الغريب المصنف» ١/٨٦.

(٢٥٢) «الغريب المصنف» ق١٦٤ب.

(٢٥٣) «الغريب المصنف» ١/٢٠٥.

(٢٥٤) «اللسان» و«التاج»: (ملك).

(٢٥٥) «فصل المقال» ٥١٨. وفيه: مَلَكُ أَمْرِي.

(٢٥٦) «اللسان»: (أكل).

بقـل: قالَ الأُمـويُّ[257]: مِنْ أمثـالهم في باب التشبيه: «إنَّـهُ لأَعيا مِنْ باقِل»[258]، قال: وهو اسمُ رَجُلٍ من ربيعة، وكانَ عيياً فَدْماً.

بكل: قال الأُمويُّ[259]: البكيلة: السَّمْنُ يُخْلَطُ بالأَقِطِ، وأَنْشَدَ:

هٰذا غلامٌ شَرِثُ النَّقِيلَهْ
غضبانُ لم تُؤْدَمْ له البَكِيلَهْ

* الأُمَويُّ[260]: البَكْلُ: الأَقِطُ بالسَّمْنِ. وكذٰلك البكالَةُ.

بهصل: الأُمويُّ[261]: البَهْصَلَةُ: القَصِيرَةُ.

بهل: قال الأُمويُّ[262]: البَهْلُ مِنَ المالِ: القَلِيلُ.

حبل: الأُمويُّ[263]: أَتَيْتُهُ على حَبالَّةِ ذاكَ، أَي: على حين ذاكَ، وعلى رُبانِهِ.

حمـل: قال الأُمـويُّ[264]: عبـدالله بن سعيد: العَرَبُ تقولُ: جاءَ فلانٌ

---

(٢٥٧) «اللسان»: (بقل).

(٢٥٨) «الدّرّة الفاخرة» ٣١١، «جمهرة الأمثال» ٢/٧٢، «المستقصى» ١/٢٥٦. وفيها: أعيا من باقل. وهو رَجلٌ من إياد.

(٢٥٩) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (بكل).

(٢٦٠) «الغريب المصنف» ١/١٩٩، «الألفاظ» ٦٣٦. «الصحاح» و«اللسان»: (بكل).

(٢٦١) «الغريب المصنف» ١/١٤٣.

(٢٦٢) «الصحاح»: (بهل).

(٢٦٣) «الغريب المصنف» ٣/٥٢٠.

(٢٦٤) «فصل المقال» ٢١٢.

مُحْتَمِلاً من الغضبِ، أي: مستخفّاً.

دبل: والدِّبْلُ: الدَّاهيةُ، يقال: دِبْلاً دَبيلاً، كما يُقَالُ: ثكلاً ثاكلاً، قال الشاعر:

طِعانَ الكماةِ وضربَ الجيادِ
وقولَ الحواضِنِ دِبْلاً دَبِيلا

قال ابن بَرّيّ: ذكَرَ الأُمويُّ(٢٦٥): أنّ اسم هٰذا الشاعر بشامةَ بن الغدير النهشليّ، وأوّلُ القصيدِ:

نَأَتكَ أُمامةُ نأياً طويلا
وحمّلَكَ الحُبُّ وِقْراً ثقيلا

دحل: وقال الأُمويُّ(٢٦٦): الدَّحِلُ: الخَدَّاعُ للنَّاسِ.

رجل: وقالَ الأُمويُّ(٢٦٧): وإذا ولَدَتِ الغنمُ بَعْضُها بعدَ بَعْضٍ قيلَ: وَلَّدَتْهَا الرُّجيلاءَ، مثالُ الغُمَيْصَاءِ، وولَّدَتْها طبقةً بعد طبقةٍ.

رَمل: الأُمويُّ(٢٦٨): أصابَهُم رَمَلٌ من مَطَرٍ، وجمعُهُ أَرْمَالٌ، وهوَ القَلِيلُ.

---

(٢٦٥) «اللسان»: (دبل).

(٢٦٦) «الغريب المصنف» ١/٩٢، «التكملة»: (دحل). وفيه: الدَّحِلُ والدَّحِنُ: الخَبُّ الخَبيثُ. وقال الأُمَويُّ: هما الخدّاعُ للناسِ.

(٢٦٧) «الغريب المصنف» ق١٤٢ب. «تهذيب اللغة» و«مقاييس اللغة» و«اللسان»: (رجل).

(٢٦٨) «الغريب المصنف» ٢/٥٠٠، «اللسان» و«التاج»: (رمل).

قال شمِر: لم أَسْمَعْ الرَّمَلَ بهٰذا المعنى إلّا مِنَ الأُمويّ(*).

زأجل: الزّئجيلُ: الضّعيفُ البدنِ، مهموز، ويقالُ: الزِّنجيل، بالنّون، قالَ ابن برّيّ: وكذٰلكَ قالَ الأُمويُّ(٢٦٩): بالنون.

زنجل: قال الأُمويُّ(٢٧٠): الزِّنجيلُ (بالنون): الضعيفُ البدنِ من الرجالِ.

طفنشل: عن الأُمويِّ(٢٧١): الطَفَنْشَأُ، مقصور مهموز: الضعيف من الرجال.

وأَنشد الأُموي:

طفنشأ لا يمنعُ الفصيلا

عضل: روي عن عمر (رض) أَنَّهُ قال: (أَعضلَ بي أَهلُ الكوفةِ ما يرضونَ بأَميرٍ ولا يرضَىٰ بهم أَميرٌ(٢٧٢).

قال الأُمويُّ(٢٧٣) في قوله (أَعضلَ بي): هو من العضال، وهو الأَمْرُ الشديد الذي لا يقومُ بهِ صاحبُهُ، أَي: ضاقَتْ عليَّ الحِيَلُ في أَمرِهم، وصَعُبَتْ عليَّ مداراتُهُم.

(*) «اللسان» و«التاج»: (رمل).

(٢٦٩) «اللسان»: (زأجل).

(٢٧٠) «الغريب المصنف» ١/٨٨، «اللسان» و«التاج»: (زنجل)، «المزهر» ٢/٣٤٠.

(٢٧١) «اللسان» و«التاج»: (طفنشل). وينظر: «الغريب المصنف» ١/٨٨، «التكملة» و«العباب» و«اللسان» و«التاج»: (طفنشأ).

(٢٧٢) «الفائق في غريب الحديث» ٢/٤٤٥.

(٢٧٣) «اللسان» و«التاج»: (عضل).

قرقـل: الأُمويُّ[٢٧٤]: القَرَاقِلُ: قُمُصُ النِّساءِ، واحِدُها قَرْقَلٌ، وهوَ الذي تُسَمِّيه العامَّةُ القَرْقَرُ.

قهل: وقال أبو عبيد: قهلَ الرَّجُلُ قَهْلاً، إذا جَدَّفَ، قاله الأُمويُّ[٢٧٥].

كحل: قال الأُمويُّ[٢٧٦]: كَحْلٌ: السَّمَاءُ، وأنشد للكميت[٢٧٧]:

إذا ما المراضيعُ الخِماصُ تأوَّهَتْ ولم تَنْدَ مِنْ أنواءِ كَحْلٍ جنوبُها

مشل: الأُمويُّ[٢٧٨]: مَشَّلَتِ النَّاقَةُ تَمْشِيلاً، إذا أَنْزَلَتْ شيئاً قليلاً من اللبنِ.

نقل: قال الأُمويُّ[٢٧٩]: المَنْقَلُ: الخفُّ، وأنشدَ للكميت[٢٨٠]:

وكـانَ الأَبـاطِـحُ مثـلَ الأَرينِ
وشُـبِّـهَ بالـحِـفْـوَةِ الـمَـنْـقَـلُ

هدل: وقال الأُمويُّ[٢٨١]: تَزْعُمُ الأَعرابُ في الهديلِ أَنَّهُ فَرْخٌ كانَ على

---

(٢٧٤) «الصحاح» و«اللسان» و«التاج»: (قرقل). وفي «اللسان»: وقال الأُمويّ في موضع آخر: القرقل الذي تسمّيه الناس، والعامّة: القَرْقَرُ.

(٢٧٥) «اللسان»: (قهل).

(٢٧٦) «اللسان» و«التاج»: (كحل).

(٢٧٧) شعره: ١/١٢٤. وفيه: جبوبها.

(٢٧٨) «الغريب المصنف» ق١٢٥ب.

(٢٧٩) «اللسان» و«التاج»: (نقل).

(٢٨٠) شعره: ٢/٣٢.

(٢٨١) «الغريب المصنف» ١/٣١٩، «تهذيب اللغة» و«اللسان»: (هدل).

عَهْدِ نوح فماتَ ضيعةً وعطشاً، قال: فيقولونَ: ليسَ من حمامةٍ إلّا وهي تبكي عليهِ.

قال الأُمويُّ: وأنشدني أبو مزاحم ابن أبي وجزة السعدي، سعد بن أبي بكر لنصيب(٢٨٢):

فَقُلْتُ أتبكي ذاتُ طوقٍ تذكَّرَتْ
هديلاً وقَدْ أوْدى وما كانَ تُبَّعُ

يقولُ: لم يُخْلَقْ تُبَّعٌ بَعْدُ.

وبل: قال أبو عبيد: سَمِعْتُ أبا محمد الأُمويَّ(٢٨٣) يقولُ في الغنم إذا أرادتِ الفحلَ، يقالُ للضأنِ منها: قَدِ استوبلَتْ استيبالاً، وبها وَبْلَةٌ شديدةٌ، وللمعزِ: استدرَّتْ استدراراً، وللبقرةِ: استقرعَتْ، وللكلبةِ استحرمَتْ. وروى هٰذا عن بني الحارث بن كعب.

حرف الميم

بذم: الأُمويُّ(٢٨٤): البُذْمُ: النَّفْسُ.

قال: والهُرْمَانُ: العَقْلُ والرَّأْيُ، يقالُ: ما لَهُ هُرْمَانٌ.

برشم: الأُمويُّ(٢٨٥): البِرْشامُ: حِدَّةُ النَّظَر، والمُبَرْشَمُ: الحَادُّ النَّظَرِ.

---

(٢٨٢) شعره: ١٠٢.

(٢٨٣) «الغريب المصنف» ق١٤٢ب.

(٢٨٤) «الغريب المصنف» ق١٧٣أ، «اللسان» و«التاج»: (بذم).

(٢٨٥) «الغريب المصنف» ١/٣٢-٣٣.

والحِنْدِيرَةُ والحِنْدَورَةُ: الحَدَقَةُ، والحِنْدِيرَةُ أَجودُ. والإِطراقُ: استرخاءٌ في العين.

هٰكذا رواه الأُمَويُّ: الحِنْدَورَةُ؛ بكسر الحاءِ وفتح الدّالِ.

برطم: الأُمويُّ(٢٨٦): البِرْطامُ: الرَّجُلُ الضِّخْمُ الشَّفَةِ.

بسم: التَّبَسُّمُ أَوَّلُ مراتبِ الضَّحكِ، ثمّ الإِهْلاسُ، وهو إِخفاؤُهُ، عن الأُمويُّ(٢٨٧).

ثمم: الأُمويُّ(٢٨٨): الثَّمُومُ من الغنمِ التي تَقْلَعُ الشَّيْءَ بفيها، يُقالُ منهُ: ثَمَمْتُ أَثُمُّ، والعربُ تقولُ للشَّيْءِ الذي لا يَعْسُرُ تناولُهُ: هو على طرفِ الثّمامِ، وذٰلك أَنَّ الثُّمامَ لا يطولُ فيشقّ تناولُه.

جزم: قال الأُمويُّ(٢٨٩): والجَزْمُ شَيْءٌ يدخلُ في حياءِ النَّاقةِ لتحسبَهُ ولدَها فترأَمَهُ، كالدُّرْجَةِ.

جعرم: الأُمويُّ(٢٩٠): الجِعْرِمُ، بتأخيرِ العين وتقديمِ الجيم، والتَّيَّازُ نحوهُ.

جهم: الأُمويُّ(٢٩١): جَهَمْتُ الرَّجُلَ مثلُ تَجَهَّمْتُهُ، قال: وأَنشدني خالد بن

---

(٢٨٦) «الغريب المصنف» ١/٥٠، «فقه اللغة» ٢٨، وفيه: البرطام: الضخم الشّفة، عن أبي محمد الأمويّ.

(٢٨٧) «فقه اللغة» ١٠٥. وينظر: «الغريب المصنف» ق١٧٤ب.

(٢٨٨) «اللسان» و«التاج»: (ثمم)

(٢٨٩) «الصحاح»: (جزم).

(٢٩٠) «الغريب المصنف» ١/٦٢. والجعْرِم: القصير الغليظ. وكذلك التّيّاز.

(٢٩١) «الغريب المصنف» ١/٣٦٩.

سعيد:

فلا تَجْـهَـمِـيـنَـا أُمَّ عَمْـرٍو فإِنَّـمـا
بنـا داءُ ظَبْـيٍ لَمْ تَخُـنْـهُ عَوامِـلُهْ

قال: وداءُ الظَّبي أَنَّهُ إذا أَرادَ أَنْ يثبَ مكثَ ساعةً ثمّ وثَبَ.

حرم: وقال الأُمويُّ(٢٩٢): استحرَمَتِ الذِئْبَةُ والكلبةُ جميعاً، إذا أَرادَتِ الفحلَ.

حمم: الأُمويُّ(٢٩٣): حَامَمْتُهُ مُحَامَّةً: طالبْتُهُ.

خضم: الأُمويُّ(٢٩٤): الخِضَمُّ: المِسَنُّ، وأَنشدنا لأبي وجزة السعدي(٢٩٥):

شاكَتْ رُغـامَىٰ قَذوفِ الـطَّرْفِ خائفـةٍ
هَوْلَ الـجـبَـانِ ومـا هَمَّـتْ بإِدْلاجِ
حَرَّى مُوَقَّـعَـة ماجَ الـبَـنَـانُ بهـا
على خِضَـمٍّ يُسَـقَّىٰ الـمـاءَ عَجَّـاجِ

قال: الرُّغامَىٰ: زيادَةُ الكبدِ، والحَرَّى: المِرْمَاةُ العطشىٰ.

رأم: الأُمويُّ(٢٩٦): الرَّؤُومُ: التي تَلْحَسُ ثيابَ مَنْ مَرَّ بِهَا. والحَزُونُ: السَّيِّئَةُ

---

(٢٩٢) «الغريب المصنف» ق١٤٩ب، «الصحاح» و«اللسان»: (حرم).

(٢٩٣) «الغريب المصنف» ق١٧٤أ. «اللسان»: (حمم).

(٢٩٤) «الغريب المصنف» ١/٣٨٣، «اللسان» و«التاج»: (خضم).

(٢٩٥) «أمالي ثعلب» ق٢١٩، ٢٢١. وفيه:

باتت بمنزلةٍ هولٍ على حذرٍ حتى الصباح وما هَمَّتْ بإِدلاجِ

(٢٩٦) «الغريب المصنف» ق١٤٤ب. «الصحاح»: (رأم).

الخُلُقِ. والثَّمُومُ: التي تقلعُ الشيْءَ بفيها، يقالُ منهُ: ثَمَمْتُ فأنا أَثُمُّ ثَمّاً.

رشم: الأُمويُّ[٢٩٧]: الأَرْشَمُ: الذي يَتَشَمَّمُ الطعامَ ويحرصُ عليه، وأَنشدنا لجرير[٢٩٨]:

لقىً حمَلَتْهُ أُمُّهُ وهي ضيفَةٌ
فجاءَتْ بِيَتْنٍ للضيافَةِ أَرْشَما

سخم: الأُمويُّ[٢٩٩]: السُّخَامُ: سَوادُ القِدْرِ، ويقالُ منهُ: سَخَّمْتُ وَجْهَهُ.

سمم: قال الأُمويُّ[٣٠٠]: أَهْلُ المَسَمَّةِ: الخاصَّةُ والأَقاربُ. وأَهْلُ المنحاةِ: الَّذينَ ليسُوا بأَقاربَ.

شكم: قال أَبو عبيد: سَمِعْتُ الأُمويَّ[٣٠١] يقولُ: الشُّكْمُ: الجزاءُ، والشُّكْمُ المَصْدَرُ.

ضمم: الأُمويُّ[٣٠٢]: يقالُ للرَّجُلِ البخيلِ: الضِّرزُّ؛ بتشديد الزّاي، والضُّماضِمُ والعَضَمَّزُ كلُّهُ من صفةِ البَخيلِ، قالَ: وهوَ الصُّوَتِنُّ، على

---

(٢٩٧) «الغريب المصنف» ١/ ٩٠.

(٢٩٨) ليس في «ديوان جرير»، وهو للبعيث المجاشعي في شعره: ٢٣. وفيه: فجاءَتْ بنز للنزالةِ.

(٢٩٩) «الغريب المصنف» ١/ ٣٣٩.

(٣٠٠) «الغريب المصنف» ق٢٠٦ب، «الصحاح»: (سمم).

(٣٠١) «اللسان» و«التاج»: (شكم). وينظر: «الغريب المصنف» ق١٦٢أ، «مقاييس اللغة»: (شكد).

(٣٠٢) «تهذيب اللغة»: (ضرز).

فُعَلِلٍ أيضاً.

ظلم: قال الأمويُّ(٣٠٣): أدنى ظَلَم: القَريبُ.

علم: الأمويُّ(٣٠٤) والفرّاءُ: العَيْلَمُ: البئْرُ الكثيرةُ الماءِ.

غشم: وقال الأمويُّ(٣٠٤أ): الغشيمةُ طعامٌ يطبخُ ويجعل فيه جراد على مثال فعيلة.

فعم: الأمويُّ(٣٠٥): افتعَمْتُ ماءً في السّقاءِ، شَرِبْتُهُ كلَّهُ وأَخَذْتُهُ.

هذم: الأمويُّ(٣٠٦): ومنها (أي من السيوف): الهُذَامُ، وهوَ القاطِعُ.

حرف النون

أين: الأَحمرُ: تَلاَنَ في معنى الآنَ، وأَنشدنا لجميل بن معمر(٣٠٧):

نَوِّلِـي قبـلَ نأيِ داري جُمَـانـا
وَصِـليهِ كمـا زَعَـمْـتِ تَلاَنـا

---

(٣٠٣) «الغريب المصنف» ق١٧٤أ، «الصحاح»: (ظلم).

(٣٠٤) «الغريب المصنف» ٢/٤٥٠.

(٣٠٤أ) «البارع» ٣٧٧، «تهذيب اللغة»: (غشم).

(٣٠٥) «الغريب المصنف» ١/٢٢٦، «الأفعال» ٢/١٣٩. وفيه: اقتعمت ما في الإناء.

(٣٠٦) «الغريب المصنف» ١/٢٩٤.

(٣٠٧) ديوانه: ٢١٨. وفيه: وصلينا.

وكذلك قال الأُمويُّ[٣٠٨]، وأنشد لأبي وجزة السعدي[٣٠٩]:

العاطفونَ تَحِينَ ما مِنْ عاطِفٍ
والمفضلونَ يداً إذا ما أَنْعَمُوا

وقال: إنَّما هو حِين، ومنه قوله عزَّ وجلَّ: ﴿ولاتَ حينَ مناصٍ﴾[٣١٠]، معناه: حين. وفي حديث ابن عمر (رض): (إِذْهبْ بهٰذهِ تلآن معك)، قال الأُمويُّ[٣١٠أ]: يريدُ الآن، وهي لغة معروفة.

بدن: قال الأُمويُّ[٣١١]: إنَّما هوَ بَدَّنْتُ، بالتشديدِ، يعني: كَبِرْتُ وأَسْنَنْتُ، والتخفيف من البدانةِ، وهي كثرة اللحمِ، وبَدُنْتُ، أي: سَمِنْتُ وضَخُمْتُ.

حشن: الأُمويُّ[٣١٢]: الحِشْنَةُ: الحِقْدُ، وأنشدنا:

أَلا لا أرى ذا حِشْنَةٍ في فؤادِه
يُجَمْجِمُها إلَّا سيبدُو دَفِينُهَا

---

(٣٠٨) «الغريب المصنف» ١/٣٥٠-٣٥١. «اللسان»: (أين). وفيه: قال أبو عبيد: وهو عندي على ما قال الأُمَويّ.

(٣٠٩) «اللسان» و«التاج»: (عطف).

(٣١٠) سورة ص، آية: ٣.

(٣١٠أ) «التاج»: (أين).

(٣١١) «اللسان» و«التاج»: (بدن).

(٣١٢) «الغريب المصنف» ق١٧٨أ. «اللسان»: (حشن). «أمالي القالي» ٢/٢٩٤.

حصن: وقال الأمويُّ[٣١٣]:

عَنَّيْتُمُ قَوْمَكُمُ فَخْراً بأُمِّكُمُ
أُمٌّ لعمري حَصَاناً بَرَّةٌ كَرَمُ
هي التي لا يُوازي فضلَها أَحَدٌ
بِنْتُ النَّبيِّ وخَيْرُ النَّاسِ قَدْ عَلِمُوا

حنن: الأمويُّ[٣١٤]: ما نرى لهُ حناناً، أي: هيبةً.

دين: الفرّاء: دُنْتُهُ: ملكْتُهُ، وأنشد للحطيئة[٣١٥]:

لقَدْ دُيِّنْتِ أَمْرَ بَنِيكِ حتّى
تَرَكْتِهِمُ أَدَقَّ مِنَ الطَّحِينِ

يعني: مُلِّكْتِ، ويُرْوَى: سُوِّسْتِ.

قال: وقولهم: سُوِّسْتِ خطأً، قالَهُ الأمويُّ[٣١٦].

رهن: الأمويُّ[٣١٧]: الرَّاهِنُ: المهزولُ من الإبلِ والنَّاسِ، وأنشدنا:

إمَّا تَرَي جِسْمِي خلاء قَدْ رَهَنْ
هَزْلاً وما مَجْدُ الرِّجالِ في السِّمَنْ

---

(٣١٣) «المذكر والمؤنَّث» ٢٤٣.

(٣١٤) «الغريب المصنف» ق١٨٠ب. «اللسان» و«التكملة» و«التاج»: (حنن). وفيه: ما نرى لكَ حناناً.

(٣١٥) ديوانه: ١٠١. وفيه: فقد سُوِّسْتِ.

(٣١٦) «الغريب المصنف» ق٢١٢أ.

(٣١٧) «الغريب المصنف» ق١٢٩أ.

زقن: قال الأمويُّ(٣١٧): زَقَنْتُ الحِمْلَ أَزْقُنُهُ: حملته، وأزقنتُ الرجلَ: أعنتُهُ على الحملِ.

سمن: وقال الأمويُّ(٣١٨) وأبو زيد: سَمَنْتُ الطَّعامَ أَسْمَنُهُ، وأنشدني الأمويُّ:

عَظِيمُ الـقفـا ضَخْمُ الخَـواصِـرِ أَوْهَبَتْ
لهُ عَجْـوَةٌ مَسْـمُـونَـةٌ وخَـمِـيرُ

شفن: وقال الأمويُّ(٣١٩): الشَّفْنُ: الكَيِّسُ (العاقلُ).

صتن: الأمويُّ(٣٢٠): يُقَالُ للبخيل: الصُّوْتَنُ.

عرن: الأمويُّ(٣٢١): العَرِينُ: اللَّحْمُ، وأنشدنا لغادِية الدّبيرية(٣٢٢):

(٣١٧أ) «الغريب المصنف» ٢/٥٧٩، «البارع» ٤٧٤

(٣١٨) «الغريب المصنف» ١/٢٠٢.

(٣١٩) «الغريب المصنف» ١/٧٣. «مقاييس اللغة»: (شفن)، وفيه: الشَّفِنُ. وما بين القوسين منه.

(٣٢٠) «تهذيب اللغة» و«التكملة» و«اللسان» و«التاج»: (صتن). وفي «التكملة»: وقالَ الأمويُّ: يقالُ للبخيل: الصُّوْتَنُ، على فُعَلَلٍ، بفتح اللام الأولى.
وفي «اللسان»: الأمويّ: يقالُ للبخيل: الصُّوْتَنُ، قالَ الأزهريُّ: لا أعرفهُ لغيرِه، وهو بكسرِ التاءِ، أشبه على فُعْلِلٍ، قال: ولا أعرف حرفاً على فُعْلَلٍ، والأَمَويُّ صاحب نوادر.

(٣٢١) «الغريب المصنف» ١/٣٤٩.

(٣٢٢) لها في «اللسان»: (عرن). وصدرهُ: رَغا صاحبي عند البكاء كما رَغَتْ.

مُوَشَّمَةُ الأَطرافِ رَخْصٌ عَرِيْنُهَا

عنن: وقال الأُمويُّ(٣٢٢): امرأة عِنِّينَة وهي التي لا تريد الرجال. وضيفة وغُمْرَة من الرجال الغُمْرُ.

كأن: وقال الأُمويُّ(٣٢٣): كَأَنْتُ كَأْناً، اشْتَدَدْتُ.

كبن: الأُمويُّ(٣٢٤): كَبَنَ الظَّبْيُ، إذا لَطَأَ، واكبَأَنَّ: انقبَضَ، قال مُدرك:

يا كرواناً صُكَّ فاكبَأَنّا

متن: الأُمويُّ(٣٢٥): مَتَنْتُهُ بالأَمرِ مَتْناً، بالتَّاءِ، أَي: غَتَتُّهُ بهِ غتّاً.

قال شمر: لم أسمع مثنتُهُ بهذا المعنى لغير الأُمويّ.

مثن: وقال الأُمويُّ(٣٢٦): مَثَنْتُهُ بالأَمْرِ مَثْناً، إذا غَتَتُّهُ بِهِ غتّاً.

هجن: قال الأُمويُّ(٣٢٧): الهَجِينُ: الذي ولَدَتْهُ أَمَةٌ، فإنْ ولَدَتْهُ أَمَتَانِ أَو ثلاث فهو المُكَرْكِسُ، فإنْ أَحدَقَتْ به الإماءُ من كلِّ وجهٍ فهو مَحْيُوسٌ، لأَنَّهُ يُشبَّهُ بالحَيْسِ، وهو يُخْلَطُ خلطاً شديداً.

يقن: وقال الأُمويُّ(٣٢٨): يَقِنْتُ الأَمْرَ وبالأَمْرِ يَقِيناً، مِنَ اليقينِ.

---

(٣٢٢) «الغريب المصنف» ١٥١/١. (٣٢٣) «الأفعال» ١٩١/٢.

(٣٢٤) «الغريب المصنف» ق١٦٥أ، «الصحاح»: (كبن).

(٣٢٥) «الغريب المصنف» ق١٦٤ب. «اللسان» و«التاج»: (متن، مثن).

(٣٢٦) «الأفعال» ١٩٨/٤، «اللسان» و«التاج»: (متن، مثن).

(٣٢٧) «الغريب المصنف» ١٢٩/١.

(٣٢٨) «الغريب المصنف» ٣٦٣/١-٣٦٤.

حرف الهاء

تمه: الأمويُّ[٣٢٩]: تَمِهَ الدُّهْنُ يَتْمَهُ تَمهاً، إذا تَغَيَّرَ وسَنِخَ.

قيه: الأمويُّ[٣٣٠]: القَاهُ: الطَّاعَةُ، عرفتهُ بنو أسد، يُقَالُ: مالكَ عليَّ قَاهٌ، أي: سلطانٌ.

نده: الأمويُّ[٣٣١]: النَّدْهَةُ: الكثرَةُ من المالِ، وأنشدَ لجميل[٣٣٢]:

ولا مَالَهُمْ ذو نَدْهَةٍ فَيَدُوني

من الدية.

حرف الواو

حرو: الأمويُّ[٣٣٣]: الحَرْوَةُ والحَمَاطَةُ: الحرقَةُ، ويجدها الرَّجُلُ في حلقهِ.

رتو: الأمويُّ[٣٣٤]: رَتَوْتُ بالدَّلْوِ أَرْتُو رُتُوّاً، مَدَدْتُ مَدّاً رفيقاً.

لقو: واللَّقْوَةُ: الدَّاءُ الذي يَكُونُ بالوَجْهِ.

---

(٣٢٩) «الغريب المصنف» ١/١٦٤.

(٣٣٠) «الغريب المصنف» ق١١٦أ، «الصحاح»: (قوه)، «اللسان» و«التاج»: (قيه).

(٣٣١) «الغريب المصنف» ق١٦٢ب.

(٣٣٢) ديوانه: ٢١١. وصدره: وكيف ولا توفي دماؤهم دَمي.

(٣٣٣) «الغريب المصنف» ١/٢٣٠.

(٣٣٤) «الغريب المصنف» ق٢١٠أ.

وقال الأُمويُّ[٣٣٥] والكسائي مثلهُ.

مطو: قال الأُمـويُّ[٣٣٦]: في لغـة بلحارث بن كعب: المِطْوُ: الشِّمْرَاخُ، وجَمْعُهُ مِطَاءٌ. والكتابُ الشِّمْرَاخُ، ويُقَالُ له أَيضاً العاسِي.

قال: والعِرْدامُ: العِذْقُ الذي يكونُ فيه الشَّماريخ.

نقو: والنَّقاوةُ: الجَيِّدُ من كلِّ شيْءٍ، والنَّقايةُ مثلُهُ، لغتانِ.

قال الأُمويُّ[٣٣٧] في النَّقاوةِ مثلُه.

حرف الياء

أذي: الأُمويُّ[٣٣٨]: بَعيرٌ أَذٍ، وناقة أَذِيَّةٌ، إِذا كان لا يَقِرُّ في مكانٍ من غير وجعٍ ولٰكنْ خِلْقةً.

بقي: الأُمويُّ[٣٣٩]: فإنْ كانَتِ البَقِيَّةُ من اللَّحْمِ قيلَ: أَسَيْتُ لهُ من اللَّحْمِ أَسْياً، أَي: أَبْقَيْتُ لهُ، وهٰذا في اللَّحْمِ خاصَّةً.

خبي: ومن الخباءِ: أَخبَيْتُ إِخباءً، إِذا عملتَه وأَرَدْتَ المصدرَ، وتخبَّيْتُ أَيضاً.

---

(٣٣٥) «الغريب المصنف» ق١٢١أ.

(٣٣٦) «الغريب المصنف» ٢/٤٩٠.

(٣٣٧) «الغريب المصنف» ٢/٥١٣.

(٣٣٨) «الغريب المصنف» ق١٣٨أ.

(٢٣٩) «الغريب المصنف» ق١٦٩أ.

الأُمويُّ[٣٤٠]: أَخْبَيْتُ. والكسائيُّ: خَبَّيْتُ.

فني: الأُمويُّ[٣٤١]: فانَيْتُهُ: سَكَّنْتُه.

لقي: الصَّلِيفَةُ: التي لا تحظىٰ عند زوجها.

قال الأُمويُّ[٣٤٢]: ويقالُ لها عندَ ذلك: ما لاقَتْ عندَ زوجها ولا عاقَتْ، أي: لم تلصَقْ بقلبِه، ومنهُ: لاقَتِ الدُّواةُ: لَصِقَتْ، وأَلَقْتَها، وأنا أُلِيقُهَا.

حرف الألف

أسا: قال الحطيئةُ[٣٤٣]:

هم الآسونَ أُمَّ الرَّأْسِ لمَّا
تواكَلَها الأَطِبَّةُ والإِسَاءُ

أي: المُعالِجونَ.

كذا قال الأُمويُّ[٣٤٤].

بري: الأُمويُّ[٣٤٥]: البَرَى، على مثالِ الثَّرَى: هوَ الترابُ، وأَنشدَ:

---

(٣٤٠) «الغريب المصنف» ١/٢٧٠-٢٧١.

(٣٤١) «الغريب المصنف» ق١٥٩أ.

(٣٤٢) «الغريب المصنف» ١/١٤٦.

(٣٤٣) ديوانه: ٨٧.

(٣٤٤) «مقاييس اللغة»: (أسا).

(٣٤٥) «الغريب المصنف» ١/٣٩٠.

بِفِيكَ مَنْ سَارَ إلى القومِ البَرَى

حما: وحَمِيْتُ عليهِ: غَضِبْتُ.

والأُمويُّ(٣٤٦) يهمزهُ.

دنا: الأُمويُّ(٣٤٧): أَدنَى ظَلَم، أي: القريب.

رزا: الأُمويُّ(٣٤٨): أَرْزَيْتُ إليهِ، وأَرْكَحْتُ إليهِ، اسْتَنَدْتُ إليهِ.

* الأُمَويُّ(٣٤٩): أَرْزَيْتُ إلى اللهِ، أي: اسْتَنَدْتُ.

زكا: الأُمويُّ(٣٥٠): زكا الرَّجُلُ يَزْكُو زُكُّواً، إذا تَنَعَّمَ وكانَ في خِصْبٍ.

زوى: الأُمويُّ(٣٥١): قِدْرٌ زُوازِيَةٌ، وهي التي تَضُمُّ الجَزُورَ.

ضنا: قال الأُمويُّ(٣٥٢): عن أَبي المفضل من بني سلامة: الضَّنْوُ: الوَلَدُ، بالفتحِ، والضِّنْءُ: الأَصْلُ، مهموزٌ.

---

(٣٤٦) «اللسان» و«التاج»: (حما). وينظر: «الغريب المصنف» ق١٥٤ب. «العباب»: (حمأ).

(٣٤٧) «الغريب المصنف» ق١٧٤أ. «الصحاح»: (ظلم).

(٣٤٨) «الغريب المصنف» ق١٦٦أ.

(٣٤٩) «اللسان»: (رزا).

(٣٥٠) «الغريب المصنف» ق١٦٣أ.

(٣٥١) «اللسان»: (زوى). وينظر: «الغريب المصنف» ٣٣٨/١. وفيه: زؤازية، بالهمز.

(٣٥٢) «مقاييس اللغة»: (ضنا). وينظر: «الغريب المصنف» ١٢١/١، «تهذيب اللغة» و«العباب»: (ضنأ).

ضها: الأُمويُّ(٣٥٣): ضَاهَأْتُ الرَّجُلَ: رَفَقْتُ بهِ.

ظبا: وأنشد الأُمويُّ(٣٥٤):

فلا تَجْـهَـمِـينـا أُمَّ عَمْـرٍو فإنَّـمـا
بنـا دَاءُ ظَبْـيٍ لَمْ تَخُـنْـهُ عَوامِـلُهْ

قال الأُمويُّ: وداءُ الظَّبْيِ أَنَّهُ إذا أَرادَ أَنْ يَثِبَ مكثَ ساعةً ثُمَّ وَثَبَ.

عتا: قال الأُمويُّ(٣٥٥): يُقالُ للشَّيْخِ إذا وَلَّى وكَبِرَ: عَتَا يَعْتُو عُتِيّاً، وعَسَا يَعْسُو عُسِيّاً مثلهُ.

غضا: وقال الأُمويُّ(٣٥٦): لَيْلَةٌ غَاضِيَةٌ: شَدِيدَةُ الظُّلْمَةِ، ونارٌ غَاضِيَةٌ: عظيمةٌ.

كشى: وقال الأُمويُّ(٣٥٧): أَكْشَأْتُهُ، بالأَلفِ.

مذى: الأُمويُّ(٣٥٨): هو المَذِيُّ، مُشَدَّدٌ.

مطا: وقال الأُمويُّ(٣٥٩): امتطيناها، أَي: جعلناها مطايانا.

---

(٣٥٣) «اللسان»: (ضها، (ضهأ). وينظر: «الأفعال» ٢/ ٢٤٣.

(٣٥٤) «اللسان» و«التاج»: (دوأ، ظبا)، وفي «التاج»: لا تجهمينا.

(٣٥٥) «الغريب المصنف» ١/ ١١٩.

(٣٥٦) «الغريب المصنف» ٢/ ٦٢٧، «البارع» ٣٨٧، «المزهر» ١/ ٣٩١.

(٣٥٧) «تهذيب اللغة»: (كشى). وأكشأ: إذا أكل الكَشِيءَ، وهو الشواءُ المنضج من اللحم. وينظر: «الغريب المصنف» ١/ ١٩٥.

(٣٥٨) «اللسان»: (مذى). وينظر: «المزهر» ١/ ١٠٩، و«التاج»: (مذى).

(٣٥٩) «الغريب المصنف» ق١٢٨أ، «اللسان» و«التاج»: (مطا).

منى: وقال أبو عبيد في «الغريب المصنف»: قال الأُمويُّ[٣٦٠]: المَنِيُّ والمَذِيُّ والوَدِيُّ، مشدّداتِ الياءِ.

والصوابُ عندنا قولُ غيرِه: إنَّ المَنِيَّ وحدَهُ بالتَّشديدِ، والآخرانِ مُخَفَّفَانِ.

مها: الأُمويُّ[٣٦١]: أَمْهَيْتُ: إذا عَدَوْت. ويُقَالُ: شَاةٌ أَمِيهَةٌ، التي قد أُصابها مثل الجدري، ومَوَّهْتُ الشَّيْءَ، إذا طليتهُ بفضّةٍ أَوْ ذَهبٍ وما تحتَ ذٰلك نحاسٌ أو شَبَهٌ أو حَديدٌ.

نقا: وقال الأُمويُّ[٣٦٢]: النُّقَاةُ ما يُلْقَىٰ من الطعامِ، ويُرْمَىٰ بهِ.

وسَى: وقال عبدالله بن سعيد الأُمويُّ[٣٦٣]: الموسى مذكَّر لا غير، يقالُ منهُ: هٰذا مُوسَىً، كما ترى، وهو مُفْعَل، من أُوسَيْتُ رأسَهُ، إذا حلقتَهُ بالموسَى.

---

(٣٦٠) «المزهر» ١/١٠٩.

(٣٦١) «الغريب المصنف» ق٢٠٧ب، «اللسان» و«التاج»: (مها).

(٣٦٢) «الغريب المصنف» ١/٢٠٨، «اللسان» و«التاج»: (نقا). وفيه: إذا نُقِّيَ ورُمِيَ بهِ.

(٣٦٣) «الغريب المصنف» ق١١٩ب، «المذكر والمؤنث» ٣٢٩، «تهذيب إصلاح المنطق» ٢/٢٣٦، «العباب» و«اللسان» و«التاج»: (موس، وسى)، «المخصص» ٥/١٧ـ١٨، «المزهر» ٢/٢٢٤.
والمُوسى، بالضم: ما يحلق به ويقطع، وهو فُعْلَى، يُذكر ويُؤنث. «التاج»: (وسى).

في الجرح

(عن الأَصمعيّ وأَبي زيد والأُمويّ(٣٦٤) والكسائيّ)

إذا أَصابَ الإنسانَ جرحٌ فجعَلَ يندى، قيلَ: صَهَىٰ يَصْهَىٰ، فَإِنْ سالَ منهُ شَيْءٌ قيلَ: فَصَّ يَفِصُّ، وفَزَّ يفِزُّ.

فإِنْ سالَ بما فيهِ قيلَ: نَجَّ يَنِجُّ، فإِنْ ظهرَ فيهِ القَيْحُ قيلَ: مَدَّ وأَغَثَّ، (وهي المِدَّةُ والغَثيثةُ).

فإِنْ ماتَ فيهِ الدَّمُ قيلَ: قَرَتَ يَقْرِتُ قُرُوتاً.

فإِنْ انتقَضَ ونُكِسَ قيلَ: غفَرَ يَغْفِرُ غَفْراً، وزَرِفَ زَرَفاً.

---

(٣٦٤) «فقه اللغة» ١٣١.

في إصلاح الجرح

(عنهم أيضاً)(٣٦٥)

إذا سكنَ وَرَمُهُ قيلَ: حَمَصَ يَحْمُصُ، فإذا صَلَحَ وتَماثَلَ قيلَ: أَرَكَ يَأْرِكُ(٣٦٦)، واندمَلَ يَنْدَمِلُ.

فإذا عَلَتْهُ جلدةٌ للبُرْءِ قيلَ: جلبَ يَجْلِبُ.

فإذا تَقَشَّرَتِ الجلدةُ عنهُ للبُرْءِ قيلَ: تَقَشْقَش.

* * *

قالت الخنساءُ(٣٦٧):

أَبَعْدَ ابن عمرو من آلِ الشَّريدِ
حَلَّتْ بهِ الأَرْضُ أَثْقالَها

وقال الأُمويُّ(٣٦٨) والأَصمعي وغيرهما: تريد أَنَّ معاويةَ كان ثقيلاً على

---

(٣٦٥) «فقه اللغة» ١٣١.

(٣٦٦) «الغريب المصنف» ١/٢٣٧.

(٣٦٧) ديوانها: ٧٩.

(٣٦٨) «ديوان الخنساء» ٧٩.

الأَرضِ ، لأَنَّهُ كانَ هو وأَصحابه وأَتباعهُ ومن معَهُ يركضونَ على الأَرضِ ويقاتلونَ عليها، فلمَّا ماتَ انحلَّ ذُلك الثقل الذي كان عليها.

* * *

قال عبدُالله بن سعيد الأَمَويُّ(٣٦٩):

لعـــمـــرك ما سررتُ بســـرّ من را
ولٰـــكـــنّـــي عَزَمْـــتُ بهـــا الســّـرورا

تم بحمد الله

---

(٣٦٩) «شرح ديوان المتنبي» للتبريزي (مخطوط).

المصادر والمراجع

ـ القرآن الكريم.

ـ الإبدال: أبو الطيّب اللغوي، عبدالواحد بن علي، ت٣٥١هـ، تحقيق: عز الدين التنوخي، دمشق ١٩٦٠ـ٦١.

ـ **الأزمنة والأمكنة**: المرزوقي، أحمد بن محمد، ت٤٢١هـ، حيدرآباد، ١٣٣٢هـ.

ـ **إصلاح المنطق**: ابن السكيت، يعقوب بن إسحاق، ت٢٤٤هـ، تحقيق: شاكر وهارون، دار المعارف بمصر، ١٩٧٠م.

ـ **الأعراب الرواة**: د. عبدالحميد الشلقاني، دار المعارف بمصر، ١٩٧٧م.

ـ **الأفعال**: السرقسطي، أبو عثمان سعيد بن محمد، ت بعد ٤٠٠هـ، تحقيق: د. حسين محمد محمد شرف، ود. محمد مهدي علام، القاهرة، ١٩٧٥ـ٨٠.

ـ **أمالي ثعلب**: مصورة الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن.

ـ **إنباه الرواة على أنباه النحاة**: القفطي، جمال الدين علي بن يوسف، ت٦٤٦هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، مطبعة دار الكتب، ١٩٥٥ـ٧٣.

ـ **البارع في اللغة**: القالي، أبو علي، ت٣٥٦هـ، تحقيق: هاشم الطعان، بيروت، ١٩٧٥م.

ـ **بغية الوعاة**: السيوطي، جلال الدين، ت٩١١هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، مطبعة الحلبي بمصر، ١٩٦٥م.

ـ **تاج العروس**: الزبيدي، محمد مرتضى، ت١٢٠٥هـ، مطبعة الخيرية بمصر، ١٣٠٦هـ، وطبعة الكويت التي صدر منها خمسة وعشرون جزءاً.

ـ **تاريخ بغداد**: الخطيب البغدادي، أحمد بن علي، ت٤٦٣هـ، مطبعة السعادة بمصر، ١٩٣١م.

ـ **تاريخ التراث العربي**: فؤاد سزكين، ترجمة: د. عرفة مصطفى، ومازن عماوي، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، السعودية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

ـ **تذكرة النحاة**: أبو حيان الأندلسي، ت٧٤٥هـ، تحقيق: د. عفيف عبدالرحمٰن، مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦م.

ـ **التكملة والذيل والصلة**: الصغاني، الحسن بن محمد، ت٦٥٠هـ، تحقيق مجموعة من العلماء، مطبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٧٠ـ٧٩.

ـ **تهذيب إصلاح المنطق**: التبريزي، يحيى بن علي الخطيب، ت٥٠٢هـ، تحقيق: د. فوزي عبدالعزيز مسعود، الهيئة المصرية، ١٩٨٦ـ٨٧.

ـ **تهذيب اللغة**: الأزهري، محمد بن أحمد، ت٣٧٠هـ، القاهرة، ١٩٦٤ـ٦٧.

ـ **جمهرة الأمثال**: أبو هلال العسكري، الحسن بن عبدالله، ت٣٩٥هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم وعبدالمجيد قطامش، القاهرة، ١٩٦٤م.

ـ **الدّرّة الفاخرة في الأمثال السائرة**: حمزة الأصفهاني، ت٣٥١هـ، تحقيق: عبدالمجيد قطامش، دار المعارف بمصر، ١٩٧١ـ٧٢.

ـ **ديوان جرير**: تحقيق: د. نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر، ١٩٨٦م.

ـ **ديوان جميل**: تحقيق: د. حسين نصار، مكتبة مصر، القاهرة، ١٩٦٧م.

ـ **ديوان الحطيئة برواية وشرح ابن السكيت**: تحقيق: د. نعمان أمين طه، الخانجي، مطبعة المدني، ١٩٨٧م.

ـ **ديوان الخنساء بشرح ثعلب**: تحقيق: د. أنور أبو سويلم، دار عمار، الأردن، ١٩٨٨م.

ـ **ديوان دريد بن الصمة الجشمي**: تحقيق: محمد خير البقاعي، دمشق، ١٩٨١م.

ـ **ديوان شعر ذي الرمة**: تحقيق: كارل مكارتني، كمبريج، ١٣٣٧هـ - ١٩١٩م.

ـ **ديوان رؤبة (مجموعة أشعار العرب، جـ٢)**: نشره وليم بن آلورد، الآفاق الجديدة، بيروت، ١٩٧٩م.

ـ **ديوان طرفة بن العبد**: تحقيق علي الجندي، القاهرة، ١٩٥٨م.

ـ **ديوان عبيد بن الأبرص**: تحقيق: د. حسين نصار، القاهرة، ١٩٥٧م.

- **ديوان عروة بن الورد**: دار صادر.
- **ديوان الفرزدق**: تحقيق: عبدالله الصاوي، مصر، ١٩٣٦م.
- **ديوان الهذليين**: مصورة عن طبعة دار الكتب، القاهرة، ١٩٦٥م.
- **ديوان ابن هرمة**: تحقيق محمد جبار المعيبد، مطبعة الآداب، النجف، ١٩٦٩م.
- **شرح ديوان المتنبي**: التبريزي. (مخطوط).
- **شعر البعيث المجاشعي**: جمع وتحقيق: د. ناصر رشيد محمد حسين (مستل من مجلة كلية الآداب، العدد ١٤)، سنة ١٩٧٩م.
- **شعر الكميت بن زيد**: د. داود سلوم، النجف، ١٩٦٩م.
- **شعر نصيب بن رباح**: د. داود سلوم، بغداد، ١٩٦٨م.
- **الصبح المنير في شعر الأعشى والأعشيين الآخرين**: تحقيق: جاير، لندن، ١٩٢٨م.
- **طبقات النحويين واللغويين**: أبو بكر الزبيدي، محمد بن الحسن، ت٣٧٩هـ، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، ١٩٨٤م.
- **العباب الزاخر**: الصغاني، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، بغداد، ١٩٧٨-١٩٨٧.
- **غرائب خلق الإنسان**: ابن خالويه، الحسين بن أحمد، ت٣٧٠هـ، تحقيق: د. محمود جاسم الدرويش، (نشر في مجلة المورد، م١٨/ع٢/١٩٨٩م).

ـ **الغريب المصنف**: أبو عبيد، القاسم بن سلام، ت٢٢٤هـ، تحقيق: محمد المختار العبيدي، المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات، بيت الحكمة، تونس، ١٩٨٩م. (صدر منه جزءان). مع الاستفادة من طبعة د. رمضان عبدالتواب، القاهرة، ١٩٨٩. (صدر منها جزء واحد فقط). والمخطوط الذي أعارنيه الدكتور حاتم صالح الضامن.

ـ **الفائق في غريب الحديث**: الزمخشري، محمود بن عمر، ت٥٣٨هـ، تحقيق: البجاوي وأبو الفضل إبراهيم، مطبعة البابي الحلبي بمصر، ١٩٧١م.

ـ **فصل المقال في شرح كتاب الأمثال**: البكري، أبو عبيد، عبدالله بن عبدالعزيز، ت٤٨٧هـ، تحقيق: د. إحسان عباس وعبدالمجيد عابدين، بيروت، ١٩٧١م.

ـ **فقه اللغة وسر العربية**: الثعالبي، أبو منصور إسماعيل، ت٤٢٩هـ، دار الكتب العلمية، بيروت.

ـ **الفهرست**: ابن النديم، محمد بن إسحاق، ت٣٨٠هـ، مطبعة الاستقامة، القاهرة.

ـ **القاموس المحيط**: الفيروزآبادي، ت٨١٧هـ، دار الفكر، بيروت، ١٩٧٨م.

ـ **لسان العرب**: ابن منظور، محمد بن مكرم، ت٧١١هـ، بيروت، ١٩٦٨م.

ـ **مجمع الأمثال**: الميداني، أبو الفضل أحمد بن محمد النيسابوري،

ت٥١٨هـ، تحقيق: محيي الدين عبدالحميد، مطبعة السعادة بمصر، ١٩٥٩م.

ـ **المخصص**: ابن سيدة، علي بن إسماعيل، ت٤٥٨هـ، بولاق، ١٣١٨هـ.

ـ **المذكر والمؤنث**: ابن الأنباري، محمد بن القاسم، ت٣٢٨هـ، تحقيق: د. طارق عبد عون الجنابي، بغداد، وزارة الأوقاف، ١٩٧٨م.

ـ **مراتب النحويين**: أبو الطيب اللغوي، تحقيق: أبو الفضل إبراهيم، مصر، ١٩٥٥م.

ـ **المزهر**: السيوطي، تحقيق: محمد أحمد جاد المولى، وعلي محمد البجاوي، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر، بيروت.

ـ **المستقصى في أمثال العرب**: الزمخشري، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط٢/١٩٧٧م.

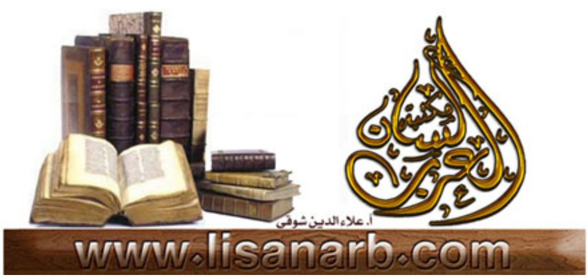
ـ **معجم المؤلفين**: عمر رضا كحالة، مطبعة الترقي بدمشق، ١٩٦١م.

ـ **مقاييس اللغة**: ابن فارس، أحمد، ت٣٩٥هـ، تحقيق: عبدالسلام هارون، دار الفكر، ١٩٧٩م.

ـ **المقصور والممدود**: أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم، ت٣٥٦هـ، تحقيق: أحمد عبدالمجيد هريدي، رسالة ماجستير، على الآلة الكاتبة.

ـ **النبات**: أبو حنيفة الدينوري، أحمد بن داود، ت٢٨٢هـ، تحقيق: برنهارد لفين، بيروت، ١٩٧٤م.

الفهرس



أ. علاء الدين شوقي
www.lisanarb.com

تطلب جميع منشوراتنا من

الشركة المتحدة للتوزيع

بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحة
هاتف ٦٠٣٢٤٣ ـ ٨١٥١١٢ ـ ص. ب ٧٤٦٠ ـ برقيا: بيوشران

مؤسسة الرسالة

دار البشير